

العَدَلُ الإِلَهِيُّ

وَأَيْنَ أَشْرَعُ فِي الْمَخْصِرِ لُوقَاتِ

تأليف

حسن حسين

الطبعة الأولى



حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

١٩٢٨

طبع بمطبعة المقتطف والمقطم

١٩٢٩

كتاب
١٨
٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

« ما كل ما يعرف يقال ولا كل ما يقال جاء أو انه
ولا كل ما جاء أو انه حضر أهله » (الامام علي)

« ليس في العالم شيء هو خير بذاته ولا شيء هو شر
بذاته ، بل بالوضع وقد ينقلب الخير شراً والشر خيراً ،
ملا تكون هنالك حقيقته (ارسطو)

(فأما الزبر فيذهب هباء وأما ما يتفجع الناس فبحسبكم في الارض)
قرآنه كريم

مثل هذا الوجود . كما يتصوره الملاحدة والماديون . أصحاب الرأي القائل (ان
هي الا ارحام تدفع وارض تبلع) كمثل كتاب نفيس لمؤلف عبقرى جليل . قدم له بمقدمة
غاية في الابداع والامتناع ، فأذا ما قرأتها وفرغت منها ، ثم حاولت الاستئناس بما في
الكتاب من قيم الفكر وصائب الآراء ، لم تجد شيئاً ، أجل لو كانت الحياة تنتهي
بأبدال ظلمة الرمس ، بنور الشمس ، وتقضي بانقضاء مرحلة الشقاء التي يقضيها
المخلوق على هذه الارض جبراً ، فلا رأي له ولا اختيار في وجوده وحياته واجله
ورزقه ، لو كانت هذه هي كل ما من اجله نظم هذا الكون بهذا النظام البديع ،
حتى أصبح وليس في الامكان ابداع مما كان ، اذن لكان هذا الوجود على ما يتصوره
هؤلاء القوم ، ليس مساعاً ولا معقولا ، وإذن لاستعصى على الافهام ان تسينه وعلى
العقول ان تستمره . فكان هباء في هباء

البه - به العلماء = لا يقدمون على اذاعة مصنف ، ونشر مؤلف ، في

الناس كله مقدمة بلا نتيجة — اذن فالمفهوم والمقول ان تكون النتيجة . لا على قدر المقدمة فحسب ، بل أهم وأعظم — واذن فما نراه ، وما نسمع به ، وما يقع عليه نظرنا في هذا الوجود العجيب المدهش ، اذن فشكل ذلك ليس شيئاً مذكوراً الى جانب النتيجة وهي كل ما في الموضوع ، واذن فالذي يصح في الافهام — ان تكون هناك حياة ارقى وأعظم وأهم وابقى من هذه الحياة الدنيا .

واذا كانت العلل لو غاربات المعلولات ، وكان كل ما في المصنوع من اقناع ، وابداع ، واتقان وتفوق — انما يدل على ما في الصانع من حكمة وتفوق ومقدرة وعلم — كان لا بد لهذا الوجود العظيم — المنظم المتقن — من صانع حكيم عليم يفوق عقول البشر ومقدراتهم فوقاً لا حد له

اثبات وجود الله

وما نحن بقادرين على ان نبلغ غاية نشداتنا في هذا الموضوع — وانما نحن نحاول محاولة ان نقرب الى افهام بعض الراغبين — صورة قد يأنسون لها ، وينتفعون بها ، في جدلهم وردهم على المبطلين — نقول : وانه ليستحيل على المرء إدراك « الذات » الالهية — بعقله الضعيف الكليل الذي غره فصار يزعم انه يهيم به على كل ما في الوجود — وعنا عتواً كبيراً .

والحق : اننا بحاجة الى حاسة أخرى ليست لنا الآن ولا نبلغها الا بعد ان يبلغ روحنا درجة النقاء من غواشي المادة وما علق بها من خلق وصفات مكتسبة . نقول : وانما نحن نستطيع ان نستدل على صفات ضرورية في الله جل شأنه — من مقدمة برهان وجود — الواجب الوجود — مطلقاً ، ويجب ان تكون هذه الصفات القدسية او الكمالات — محور الدائرة في كل دين من الاديان

« اعرف نفسك بنفسك »

جملة سطرت على هيكل دلفيس فلاكتها السنة حكماء اليونان قديماً — فهل عرفنا أنفسنا — ومن عرف نفسه فقد عرف كل شيء ؟

« وماذا ينفع الانسان لو ربح العالم كله وفهم نفسه »

هذا ما يقوله الانجيل — ونحن نقبل على كل شيء ونلهو بذلك عن أنفسنا فتضيع

كل شيء .

« وفي انفسكم افلا تبصرون »

الآية القرآنية الشريفة - ولكننا لم تفكر في أنفسنا ولا نزعنا الى تعرف ما في خلقنا من غرائب وعجائب، أنا لا أريد تدليلاً، ولا أبغي برهنة على وجود « الواجب الوجود » ولكني أدل الذين لا يؤمنون بالله واليوم الآخر على طريقة سهلة نافعة قد تؤدي بهم الى الايمان من غير عناء ولا كد .

اندج في حسك وأنس الى نفسك ، بعيداً عن كل ضوضاء او خيلاء ، في وحدة وسكون - هناك وانت منسجم مستسلم - تشعر بميل غريزي يجتذبك نحو الحق - ونحس بأنه يحقق لك وجوده دون حاجة الى تدليل او برهنة .

أمثال نضربها

(١) هبك سائراً في صحراء قحلاء - فصادفت ساعة منمقة مضبوطة تعينك على معرفة الوقت وضبط مواعيدك . الا تستدل من وجود الساعة على انه لا بد ان يكون قد مر بهذه الصحراء انسان من غير سكانها وانه متمدين ؟ الا تحكم على التو بأن هذه الساعة من صنع صانع لم تره ولم تعرفه ، وان هذا الصانع عاقل - ومدبر وذو دراية بصنعه ؟

(٢) اذا رأيت طائراً يحلق في الجو أصابته رمية فجندلته والقتة صريعاً وهو على حاله هذه ، الا تحكم للحال بأنه لا بد ان يكون هناك صياد ماهر عاقل ذو قدرة وعلم - الا تحكم بكل هذا ولو لم تر ذلك الصياد ؟

(٣) اذا رأيت آلة بديعة الصنع ، متقنة محكمة غاية في الابداع - هل يقع بخاطرك وانت تراها على هذه الصورة انها - انما صنعت مصادفة وابدعتها الظروف الطارئة

(٤) اذا آنت طرفة صناعية بديعة الصنع متقنة الوضع - الا تحكم على التو بانها لم تكن هكذا الا بصنع صانع - وان هذا الصانع عالم وحكيم وماهر في صنعه ؟

انهم يستدلون على وجود الانسان من وجود اعماله . ولقد استدل العلماء اصحاب التاريخ البشري على وجود الانسان الغابر - السابق للطوفان العام - من وجود مصنوعات غليظة استكشفوها في طبقات الارض الخاصة بذلك العهد كخطة من اناة خزفي او حجارة منحوتة - او سلاح من حجر

وما بنا من حاجة الى الاستزادة من ضرب الامثال - وهذه الطبيعة حولنا ناطقة

بوجود القدير الحكيم المتعال . انظر الى ما في هذه الطبيعة من اتقان وابداع وحسن واحكام ونظام وتدير ثم احكم بعد ذلك مجرداً عن هوى الشيطان وزينغ القلب على حين اتنا لا تزال خاضعين لناموس النمو والارتقاء . ولا تزال في حالة انحطاط عقلي وادبي . اذن فليس يمكننا ونحن في هذه الحالة ان ندرك عدم تنامي المولى جل وعلا ، ولقد تصوروه كائناتاً محدوداً وتمثلوه باشباه تعالى الله عما يصفون علواً كبيراً ومن الناس من يجادل بالباطل في عدل المولى (وكان الانسان اكثر شيء جدلاً) قالوا : اذا كان الله عادلاً فلماذا هذا التناحر القائم ليل نهار بين الوحوش في الفياقي ؟ نقول : والرأي السائد ان هذا الناموس الطبيعي يظهر بادي الرأي انه مناف لجوده وعدله سبحانه وتعالى — وأما يعتقد الائتلاف المذكور قصصاً اولئك الذين يعيشون في جلودهم — فلا ترتفع ابصارهم الى ما فوقهم ولا تقوى شاعرياتهم على الوصول الى الحقائق ، ولا عقولهم على ادراك الحقيقة — أولئك الذين يقيسون كمالات الله جل وعلا على قدود افهامهم ومستوى مداركهم — وما فهم من ماهية ادراكية ، وكان فوت افهامهم انهم انما يزعمون الخلل والنقص في عين الحكمة — وما دروا كيف يمكن لخير حقيقي — ان ينتج من شر ظاهر — ولو انهم ولوا وجوههم شطر المظهر الروحي — ووحدة نظام الكون — لزال من انفسهم هذا الوهم — او انتفى الشك ، وتحققوا انه الصواب في ما ظنوه نقصاً وشدوذاً ، وان الحياة الجسدية ان هي الاكساء وقتي ، أما الحياة الحقة الصحيحة — في الحيوان والانسان — فهي في العنصر الروحي

بين منزهين

لا نبالغ اذا قلنا اننا نعيش في عصر المادة وقد ملك المذهب المادي على الناس جماع حواسهم ومشاعرهم — فصاروا ماديين في كل شيء ، في كل مظهر من مظاهر حياتهم — لا يهتمون الا بالمادة ، ولا يأنسون الا لها — ولا يفكرون الا فيها — فانتصر المذهب المادي على المذهب الادبي — ولكن الى حين — اما المذهب الروحاني — فالرأي عندنا انه — مذهب المستقبل — ولقد مل الناس هذه المادية بعد ان قطعوا فيها من عامة عمرهم شطراً كبيراً — وما في هذا المذهب (المادي) من فضل الا في تكييف وتسهيل سبل الحياة الدنيا ، وحسبنا أن نعلم ان التهليست — والفوضويين والشيوعيين — حسبنا أن نعلم أن هؤلاء — وهم أخطر ما يكونون على المجتمع الانساني وأضر ما ظهر على الانسانية ، — من الذين ارتشفوا المادية البحتة ، هنالك يحق لنا

أن نقت الاندماج في المادة بكل خواصنا وهناك محق لنا أن نعمل على إحياء المذهب الروحاني - وقد اذن مؤذن البشرية - ودقت ساعة الاتعايش وبدأ نجم هذا المذهب في الظهور - بعد أن اعتنقه كثيرون ، وأقبل عليه عظماء جليلون من عمد العلم وزعماء الفلسفة ، واقطاب المذهب المادي - وحسبك ان تعلم ان امثال - اديسون المخترع الأمريكي الأشهر وأولفرلودج رئيس المجمع العلمي البريطاني واكبر مظهر في جو العلم وزعيم في حلبة المادة - ووليم جيمس ومكاته مكاته في العلم الحديث - وكونان دويل وستيد وامثال هؤلاء النوابغ قد هجروا المادية بعد أن عافوها واعتقوا « المذهب الروحاني » وعالجوا كثيراً من موضوعاته عملياً .

من منا يستطيع أن يقف حركة تفكيره والناس مفطورون على التفكير ، شغفون بتعرف ما خفي وعمي عليهم ، كلفون بانظر في ماضيهم ومستقبلهم ، فاول ما يهم الانسان 'لتفكير فيه هو أن يعرف ويسأل نفسه في : من هو- من أين أتى - الى اين هو ذاهب وما هي الغاية من وجوده في هذا العالم - ؟

ولما لم يأنس الانسان في نفسه قدرة على تعرف الصواب من هذه الامور - ولى وجهه شطر العالم الغير المنظور - فعالج مسائل المذهب الروحاني وانتفع بها : انظر كيف قصد شاوول المالك الى عرافة عين دور - ثم طلب اليها أن تستحضر له روح صموئيل - فحضر روح صموئيل واستطلع منه نتائج الحرب كما جاء في التوراة ' ان كثيراً من اليهود كانوا يتناقلون تعليماً سرياً يدعى القباله - موضوعه - مناجاة الارواح - ولم يكونوا يقبلون في شركتهم الا من قيد نفسه بالايان المغلظة على الامانة وحفظ السر وهاك ماجاء في التلمود بهذا المعنى كل من تعلم هذا السر «استبأ الارواح» وحرص على كتمانها في قلب تقي يحظى بمحبة الله ، ومودة البشر ، ويكون اسمه مبجلاً وعلمه لا يشوبه النسيان ويكون وريثاً للعالمين رأي الحاضر والعديد

وانت تعلم من تتبع سير الاقدمين أن الشعوب جميعها كانت تؤمن قديماً بإمكان مخاطبة الارواح - وانما كانت طائفة معينة في كل أمة - وبين كل جيل من الخلق تحتكر هذا الموضوع وتجعله سرّاً مكتوماً ، وتخفيه على الكافة من الشعب

ولقد يحدثنا التاريخ أن كهنة الهنود كانوا يعالجون تعويد بعض اناس على استحضر الارواح ، وعلى معالجة حوادث أخرى مدهشة بالمغناطيسية الحيوية ، على

ان هذا السر - سر استحضار الارواح لم يكن يعلمه الا من قضى اربعين سنة في التجربة والطاعة العمياء ، اما المتصرون فكانوا على ثلاث طبقات :

(١) البراهمة - ووظيفتهم العناية بالطقوس الخارجية - وخدمة هياكل الاصنام وارشاد الشعب وتعليمه

(٢) هم المقسمون والعرافون - ومستحضرو الارواح - ووظيفتهم - الابهام على عقول الشعب بمحادث خارقة - وكانوا يقرءون ويفسرون كتاب (الاطار فافيدا)

(٣) هم البراهمة المتقدمون المعتزلون عن الشعب - وكانوا يعالجون دراسة قوى الكون والعلل الطبيعية ولم يكونوا يظهرون خارج الصوامع الا نادراً وبهيئة مخوفة

وكذا أجمع المؤرخون على أن كهنة المصريين كانوا يأتون اعمالاً خارقة للعادة منها تلك الاشياء التي تحدثنا عنها التوراة في سحرة فرعون

اما سيدنا موسى عليه السلام فقد نهى قومه عن ممارسة استحضار الارواح حيث جاء في سفر التثنية (لا يستعملن احد منكم السحر والرقاء ولا يستحضرن الاموات لاستطلاع الحقيقة)

ولا يزال النزاع قائماً بين الروحيين والماديين - في مسألة وجود نفس مدركة طاقة في الانسان ، فأصحاب الدين يقولون بالروح ، وهي مصدر الذات العاقلية والماديون يكفرون بذلك - ويقولون بان الدماغ مصدر القوى العاقلية في الانسان - وان نسبة الدماغ للفكر كنسبة البول للكلبي ، أو الصفراء للكبد ، فهم يحددون كل ما هو غير (هيلاني) أي كل ما هو غير مادي ، ويقولون بأن الانسان - إن هو إلا آلة مادية تتلاعب به التأثيرات الخارجية ، حتى اذا جاء أجله انطفأ نور الفكر - وانعدم كل شيء

تقول : « فاذا نظرنا الى ما جاءنا به العلم سبباً علم الفزيولوجية على لسان علمائه الطبيعيين ، نجد أنهم يقولون بان كل حركة تصدر من إنسان أو حيوان - انما يصحبها احتراق جزء من المادة العضلية وكل فعل من الحس أو الارادة ، ينشأ عنه فناء في الاعصاب ، وكذا كل تفكير ينشأ عنه اتلاف في الدماغ ، ومعنى هذا أنه ليس يمكن ابداً لذرة واحدة من المادة ان تصلح مرتين للحياة - فاذا ما بدأ عمل عقلي أو عضلي فالجزء من المادة الحية الذي يصرف لصدور هذا ، انما ينعدم تماماً ، فاذا عاد العمل وتكرر - فمادة جديدة تصلح لصدوره ثانية - وكذلك دوايك ، والقاعدة ان النسبة محفوظة في

الاتلاف أي أنه كلما اشتد ظهور الحياة ، ازداد تلف المادة الحية وأما المادة المستجدة الداخلة في الدم بواسطة الهواء والمواد الغذائية ، تعوض من هذا التلف باستمرار ، وأما يرتبط هذان العاملان الواحد بالآخر فعامل الاتلاف وعامل التجديد — يتصل الواحد بالآخر في الكائن الحي ، وعامل التجديد سري خفي — أما عامل الاتلاف فيبدو للعيان ، والحاصل من هذا عند العقل أن جسمنا يتجدد مرات كثيرة في مرحلة الحياة يقول الماديون : أن الذاكرة عبارة عن اهتزازات فسفورية ، تتخزن في القلية العصبية من الدماغ بعد أن تصل إليها التأثيرات الخارجية — فإن صح ذلك — وإذا تقرر أن كل ما فينا من قلالى عصبية ، وانسجة عضلية ، وعظام تنعدم وتتجدد في فترة معلومة لا تزيد على السبع السنين ، لاقتضى لقوة الذاكرة أن تنقص فينا بالتدريج إلى أن تتلاشى في سبع سنين ، وإن اضطر في كل سبع سنين ، إلى تجديد كل ما تعلمناه سابقاً ، على أنا نشعر بأن الأمر على العكس — ذلك بأن تيار المادة المتجددة فينا لم يحدث أقل تغيير في ذاكرتنا ، وأنا في إبان الهرم نذكر أموراً وقعت في حداثتنا ، وعليه فالواقع ينطق بأنه برغم استبدال ذرات كياتنا ، فإن كل ما فينا يؤيد ثبات شخصيتنا — وهو ما يدل على أن هناك غير «الهيولى» نفساً أو روحاً — يقيها جوهرها اللطيف من كل ما يطرأ من تحول أو تقلب ينتاب المادة ، على حين أن هذا لا يمنع من انطباع صور الحوادث والذكريات فيها وكذا المعارف والعلوم انطباعاً يدوم زماناً طويلاً — وهو عمل القدرة الإلهية»

أو لم يروا إلى التنويم المغنطيسي وبشاهدوا كيف يكون اتصال النفس بالجسد — وكيف تقوم بأعمال غريبة مدهشة ؟ وكيف تظهر في النفس قدرات تخفي في غير هذا الموقف ؟ أنهم ان لم يؤمنوا بما أظهرتهم عليه الطبيعة أمهم — كانوا من الضالين المتعنتين ، ومعلوم أن مرجع الانفعالات والتأثيرات الدماغ ، ومعلوم أن الانفعالات والتأثيرات الخارجية تهتز الألياف الدقيقة التي تحمل هذه التأثيرات إلى المجموع العصبي لينقلها ويجري حكمه فيها ، ومعلوم أن الأعصاب قد اختصت كل منها بوظيفة خاصة تقوم بها — فلا أعصاب السمع تؤثر في أعصاب البصر ، ولا هذه تؤثر في غيرها ، وأما يقوم كل عصب بما خلق له . ونحن إذا بحثنا مثلاً حاسة البصر ، نجد أن الحركة التوجيهية في التأثير — بتأثيرها في شبكة العين ، تحدث في العصب البصري اهتزازاً ، ونجد أن هذا الاهتزاز يمتد إلى الطبقة البصرية المستقرة في وسط الدماغ — قال : ومن هنا يندفع

الى مركز الحواس حيث ينتشر في القلالي الدفينة ويوقظ العناصر التي وظيفتها نقل التأثيرات البصرية . إذن فكل هذه التأثيرات الحسية تتفرق ثم تجتمع في مكان خاص من الدماغ ، وقد اثبت التشريح وجود اما كن معينة في الدماغ لتجمع وتكيف هذه التأثيرات . ولقد اثبت العلماء الفزيولوجيون بالتجربة أنهم اذا قطعوا من المادة الحسية قطعة أصولية ، يفقد الحيوان قوة ادراك التأثيرات السمعية أو البصرية

فاذا سألت احدا الماديين كيف تتحول هذه الحركات الاهتزازية بعد وصولها الى مراكزها النسبية من الدماغ — الى افكار فهمية — قال انها حينما تبلغ القلالي الحسية — يحدث فيها من رد الفعل ما يحدث في قلالي النخاع الشوكي . قال :

وهذا يحدث في ضفدعة قطع رأسها ، ومع ذلك تتشنج رجلها لدى مسيئها بحامض مهبج . قال : فالامر نفسه يحدث في مؤثرات القلالي الحسية من الدماغ أي ان القلية القشرية عند ما يبلغها الاهتزاز الخارجي ، تنتبه وتفرع القوة الكامنة فيها وتمتد الحركة حتى تبلغ القلالي الغليظة — وهذه تنقلها الى المادة الرمادية ذات الاخايد فيها من الدماغ التي تقوي الاهتزازات وتدفعها الى الاعضاء على شكل تأثير أو أمر أو محرك انا نسلم مع ناكري النفس بكيفية مجرى الحس المعبر عنه بالاهتزاز العصبي — يد ان هؤلاء قاتهم امر خطير بين بلوغ الحادثات الى الدماغ ورد الفعل ، — هو حادث الادراك — أي دراية الشخصية الانسانية بما حدث من الامور الخارجية — ذلك ان الاهتزازات والتهيجات العصبية إن هي إلا حركات مادية تولد حركاتها مثلها ولكنها لا تحدث ادراكا . وما تتيجتها سوى تنبيه القوة العاقلة لادراك مصدر هذا التنبيه وعقله وغايته .

قال : ان القلية العصبية المركبة من كميات متناسبة من السكوليسترين والماء والفوسفور وحامض الاوميك الخ ... ليست بذاتها قوة مدركة ، والحركة الاهتزازية هي بذاتها حركة مادية محضة ، فكيف يعقل ان اهتزاز هذه القلية العصبية واتصالها يولد ادراكا — وهنا ما يعجز الماديون عن تبيانه . أما الروحيون فيعلموننا وجود شخصية عاقلة فينا تسمى نفساً ، تنتبه بهذا الاهتزاز الى ما طرأ من الحوادث الخارجية وعندما يتم انتباهها هذا يحدث الادراك

قال : ويؤيد هذا بأجلى بيان حادث الذهول ... مثلاً عند ما نكون مستغرقين داخل حجرتنا في اي عمل من الاعمال — انا نفعل عن تكسكة الساعة بل عن طرق ناقوسها

أيضاً مع ان اهتزازات الصوت أثرت في عصب سمعنا وبلغت حتى الدماغ دون أن نتنبه لها . وما ذلك إلا لان نفسنا المشتغلة بأفكار اخرى لم تنبه ولا أثرت فيها اهتزازات القلالي الدماغية ، فلم يحصل الادراك السمعي ، والحاصل ان المادة ذاتها عديمة الاختيار لا تولد شيئاً من نفسها — والمادة الدماغية آلة لتبيان احساسات النفس العاقلة وافكارها فلا تعقل لما تصدر بواسطتها من التعبيرات الفكرية كما ان آلة الساعة مثلاً لا تدرك حركة الاوقات التي تشير اليها ، ولا قراطيس الكتاب — الافكار المسطرة عليها ، ومن زعم ان الدماغ يدرك الفكر كمن يزعم ان الساعة تدرك حركة الوقت ، والقرطاس معاني الكتابة .

ومائتا لعنت أنفسنا ونكد عقولنا في نقد المذهب المادي ، ونقض ما قام عليه من أسس ، ولدينا من آراء فحول المادية ، ومشهورى الطبيعيين ما يغنيننا عن ذلك — وبين للملا إن قدرة الخالق ظاهرة في كل الموجودات — وينطق بمعظمتها وحكمتها حتى أصحاب الجحود ممن عاشوا في جلودهم، وعبروا عامة عمرهم بين معامل الكيمياء ، لا ينجحون إلا للظاهر المحسوس ، ولا هم يؤمنون إلا بما هو طبيعي ذو أثر بين .
وانا موردون طائفة من هذه الآراء يستعرضها القارىء الكريم ليجري من بعد ذلك حكمه غير خاضع لمؤثر ، أو متكبر سبيل الصواب وهالك هي :

الاستاذ ميلن — في جامعة السربون يقول : ان الحيوان المسمى اكسيلوكوب من المحيرات للفكر — قال : ان هذا الحيوان — يرى طائراً في الربيع، ويعيش منفرداً ، ويموت بعد أن يبيض مباشرة ، فلا يرى صغاره ، ويعيش في مكان محكم — حتى إذا طان وقت البيض عمدت الانثى الى قطعة من الخشب فحفرت فيها سرداباً طويلاً — ثم عمرته بذخيرة تكفي صغارها سنة كاملة — وهي طلع الازهار وبعض الاوراق السكرية وتأتي بنشارة الخشب تجمعها سقفاً على تلك البيضه — ثم تجيء بذخيرة جديدة تضعها فوق ذلك السقف ثم تضع بيضة اخرى — وهكذا فتبني بيتها مكوناً من جملة ادوار — فاذا تم لها ذلك — ودعته وهلكت . قال الاستاذ . ان الانسان ليدعش إذ يرى هذه العجائب — ويرى من الناس من لا يزال يقول انها كلها نتيجة المصادفة

باستور — صاحب التجارب في الاختار — سأل سائل : كيف يادكتور نستطيع ان نوفق بين استكشافاتك العلمية والتعاليم الدينية ؟ فأجابه قائلاً : اعلم بأن دروسي

بدلاً من أن نزعزع اعتقادي — جعلتني في إيماني كالفلاح البريطاني . (وهو مثل فرنسي يضرب لشدة الاستمساك)

هارفي — مستكشف دوران الدم في البدن — قال ما شرحت حيواناً الارأيت فيه شيئاً جديداً يدل على العناية الالهية

الاستاذ جوليه — يقول : ان مذهب لامارك ومذهب دروين يستويان في القصور — فانهما لا يفسران الا التحول من الحياة المائية الى الحياة الارضية — ولا التحول من هذه الى الهوائية — قال فكيف استطاع الحيوان الزاحف وهو سلف العصفور أن يناسب البيئة التي ليست ولا يمكن ان تكون له إلا بعد أن يتحول من صورة حيوان زاحف الى صورة عصفور ؟ وكيف يستطيع ان تكون له حياة هوائية قبل ان تكون له اجنحة نافذة ؟ اما مسألة الحشرة فانها اشد استحالة من ذلك — فهل هناك اية علاقة من جهة علم الحياة بين الدودة وبين الحشرة الكاملة التي تتقلب اليها ؟ لان الحشرة التي اعتادت الحياة الدودية تحت الارض، وفي الماء ، فكيف تصل شيئاً فشيئاً الى ايجاد اجنحة لجسمها تصلح لحياة هوائية بعيدة عنها بل مجهولة لها ؟

نيوتن — دحض آراء الماديين في اربع رسائل كتبها ثم بعث بها الى الدكتور (تنيلي) فون باير — من اقطاب الفيزيولوجية ومؤسس علم الاجنة — قال : ان الراي القائل بان النوع الانساني متولد من القردة السيامية هو بلا شك ادخل رأي في الجنون — قاله رجل على تاريخ الانسان

دوفري — يقول ان التحولات الفجائية هي القاعدة في عالمي الحيوان والنبات وقد اعلن هذه الحقيقة (جوفر) و (سان هيلر) و (كوب) وثبت ان الظهور الفجائي للأنواع الكبيرة الرئيسية كالزواحف والطيور ، وذوات الثدي — كان في الارض الجيولوجية ، ومتى ظهرت حصلت على صفاتها

هكسلي — يعترف في كتابه (داروينا) بأنه يستحيل نقض الالوهية بحسب مذهب الارتقاء ، ويقول في مقال آخر : ان من ينكر وجود الآله كما تصوره (سبينوزا) لأحمق — وهو يعترف اخيراً بالقوة الفاعلة القادرة

دكتور جوستاف جوليه — يقول : يكفي لابطال النظريات الدروينية — ان يتأمل الانسان الحشرة — فانها ظهرت في اقدم عصور الحياة الارضية وثبتت انواعها في جميع الاحوال — فهي تناقض ماذهبوا اليه — من التحولات المستمرة البطيئة ،

وتناقض التطور بفعل الفواعل الخارجية - فأنها تتقلب داخل الشرقة من حال الدودية - الى حشرة طائرة - ولا تأثير عليها من الخارج كما ان الهوة عميقة بين الحال الاول - وهي الدودية - والحال الثانية وهي حال الحشرة - وهي هوة تضيق فيها ولا كرامة جميع النظريات الدارونية والامركية - فالحشرة أدت شهادة حسية لبطلان مذهب دروين كما اثبت عجزه في تفسير غرائزها الاولى العجيبة المحيرة للعقل

ولاس - شيخ علماء الطبيعة وشريك دروين في كتابه عالم الاحياء - يقول : ان وجود هذه الاحياء يستلزم وجود قوة مرشدة مدبرة - فيستلزم وجود قوة خالقة - أوجدت المادة على اسلوب يجعل حصول هذه التنوعات من الممكنات - وثانياً وجود عقل مرشد لانه لا بد من الارشاد في كل درجة من درجات النشوء - وثالثاً لا بد لهذه القوة الخالقة من غاية ترمي اليها فيما خلقتة ودبرته في هذا الكون الواسع - طوال هذه العصور الجيولوجية الغابرة والحاضرة ، وعندى ان هذه الغاية هي الانسان - هو المخلوق الذي يفهم شيئاً من نوااميس الطبيعة - ويستقصى أفعالها ويدرك قيمة القوى التي فيها ، ويستنتج منها وجود العقل المتسلط عليها .

دوكلتر فاج - يقول ان القرابة في التاريخ الطبيعي للانسان من القردة طبيعي ان الانسان في العهد الحفري الرابع وجد مشابهاً لنا في الصورة - (مع انه كان يجب ان يكون اقرب الى اسلافه القردة) ثم قال : انا لانستطيع ان اعتبر ولادة الانسان من القرد أو من أي حيوان آخر - من الامور العلمية .

جسندى - سنة ١٥٩٢ قال : ليس عندي شك في ان الله خلق العالم - إلا انه لا بأس من معرفة كيف كان يمكن العالم أن يتكون من نفسه .

لامارك - يسلم بوجود الله وينسب اليه وجود الهولي المركب منها الكون - ولكنه يقول : انه تعالى بعد ان خلق الهولي بخصائصها لم يفعل شيئاً ، وان الحياة والاجسام الالهية والعقل - كلها نتائج الهولي ، ونتائج قواها - فهذا الرجل لا يخالف اهل الدين في وجود الخالق ، بل يخالفهم في كيفية الخلق - والرأي عندي ان مذهبه هذا يتفق مع بعض المتكلمين من اهل المذاهب ويسير مع القدريّة او المعتزلة الذين يقولون : ان الخالق وضع للكون نظاماً تنطبق اصوله على مصالح المخلوقين في أفعالهم - قوى وقدرأ ، تصدر عنها آثارها بطريق التوليد والسببية ، او بطريق الارادة والاختيار ، وهم من هذه الناحية لا يخالفون الفلاسفة في قولهم بلزوم الآثار لمصادرهما أو تأثير قدرة

المخلوقين في أفعالهم — باقي منهم الى اليوم طائفة الشيعة الامامية الزيدية .
سبندر — سائلا نفسه ، ماهي القوة التي يتحتم بقاؤها ؟ أهى القوة التي تؤثر
في عضلاتنا ، والتي تشعر بها حواسنا ؟ كلا بل هي تلك القوة المطلقة المجهولة المستقرة
وراء الصور والمشاهدات ، ونحن مع عدم امكاننا ان ندركها ، فالتأكد من انها
ابدية — لم تتغير ولن تتغير — كل شيء زائل أما هي فباقية أبداً بدين — وهي علة العلل .
ولقد سئل عالم فيلسوف مؤمن — ما قولك في مذهب دروين ، وماذا تصنع معه ؟
فقال : إذا كان من يصنع ساعة يعد عظيماً — فالذي يصنع ساعة تصنع ساعة يعد أعظم .

تمحل الاستاد الزرقاوي لموضوع (العدل الالهي) فنشر في « جريدة الاهرام »
سؤالاً عاماً وجهه الى كل من يهيمه هذا الأمر ولما كان هذا السؤال كالزلافة التي
ينحدر عليها كل متورط ، وكان أخطر الخطر ان يلتقي في روع الناس مثل هذه الريب
والشكوك — لذلك آثرت الرد على الاستاذ في تريث وهواده — عسى ان أصل الى
ما ينقع غلة او يشفي علة فنشرت رسائل في « الاهرام » ردأ على هذا السؤال —
هي بعض هذا الكتاب — وهي جماع آراء وغننة أفكار أكثرها لغيري وأقلها لي
وقفنا الله وهدانا الى ما فيه الخير والبر
وهاك سؤال الاستاذ :



العدل الالهي وأين أثره في المخلوقات

صورة السؤال الذي نشره الاستاذ الزرقاوي

الا يرى الباحثون من العلماء والمفكرين ان العدل الالهي يقضي بان يكون الناس سواء في السعادة والشقاء. اي لا يوجد فارق بين المخلوقات العاقلة بان تكون المائة بين افراد هذه الاحياء العاقلة على انما في التغيرات التي تتعاقب عليها من صحة وسقم . وعلم وجهل ، وغني وفقير وما اشبه ذلك مما يسمونه سعادة او شقاء؟؟


ان الله قادر عادل ظهرت قدرته في صنعته الباهرة وتجلي عدله في نظام الكون البديع — وان العدل الالهي لمن اين صفات الله تعالى القدسية التي ثبتت بالادلة التفصيلية اليقينية. وان آثار تلك الصفات لواضحة في جميع الكائنات . فأين هو اثر تلك الصفة العظيمة صفة العدل في المخلوقات العاقلة ؟ . اين أثرها في هذه المخلوقات وقد جعلها الله فريقين فريقاً شقياً وآخر سعيداً — جعل الله زيداً ملكاً ولم يجعل عمراً كذلك . واعطى بكرة سعة وحرم خالداً منها . وجعل خالداً اهنأً بالاً من هذا الفلاح الذي يكد ويشقى في حره وزرعه ولا ينتج ما يقوم بحاجته من سداد او عوز وهو اي الفلاح مع ذلك ارغد عيشاً من المتسول الذي يمد يده للسؤال . وان هذا المتسول الصحيح الجسم لا حسن حالا من الاعمى المقعد الذي يستجدي الناس في قارعة الطريق وحر الهجير وبرد الزمهرير . ولم ينل من نصيبه إلا الايذاء والاستهزاء — لماذا سلب نعمة العقل من البعض وانعم بها على الكثيرين ممن اصطفاهم — ولماذا جعل هذا عالماً يملأ طباق الارض علماً او فيلسوفا يرد الاشياء الى حقائقها . وجعل الاخر جاهلاً لا يعرف الارض وما طحاها او احمق يزج بنفسه الى حيث الموارد المهلكة . لماذا كل هذا التفاوت في المخلوقات العاقلة وهي صنعة واحدة والصانع واحد . ومن صفاته القدسية الحكمة والعقل ؟ ؟

ستقولون انه سبحانه وتعالى جل اسمه وتقدس ذاتة مقسم الحظوظ مطلق التصرف في ملكه يعطي من يشاء ولا يسأل عما يفعل وهم يسألون — فاقول — نعم

وانا مؤمن بذلك كل الايمان . ولهذا فاني لا اسأل عن شيء فعله لماذا فعله . اعتقاداً بأنه سبحانه فعله عن حكمة كما لا أسأله عن تصرفه المطلق سبحانه وتعالى لماذا كان هكذا . فاني موقن بأنه صادر عن حكمة ايضاً — وانما انا اسأل العلماء والحكماء والفلاسفة عن الحكمة نفسها . ماهي تلك الحكمة ؟ اي لماذا اختص الله سبحانه فريقاً بالسعادة وفريقاً بالشقاء — هذا هو سؤالى وهو ما اطلب الاجابة عليه من الفلاسفة والحكماء عامة ومن علماء الاسلام خاصة — لا تقولوا ان نظام الكون يقضي بان يكون هذا غنياً وهذا فقيراً . وهذا عالماً وهذا جاهلاً . وهذا مبصراً وهذا اعمى الى آخره — فاني اقول وما ذنب الفقير وما ذنب الجاهل وما ذنب الاعمى ؟ ولماذا كان هؤلاء الضعفاء هم الذين يبنى عليهم نظام الكون ويحملون عبثه وهو ثقل جداً — الحق ان ماتحيبون به عن هذا السؤال لا يشفى غايلاً ولا يهدي حائراً . فهل من اجابة تشفى الصدور وتهدي الحائرين

الزرقاوي الفلكي

جميعاً
عطفاً من
الزرقاوي
١٩٤٥



العدل الالهي

وأين أثره في المخلوقات

(ما كل ما يعرف يقال ولا كل ما يقال جاء أو انه
ولا كل ما جاء أو انه حضر أهله)
الامام علي

الشك أول خطوة من خطوات اليقين ، وليس من يقين ثابت صحيح — الا بعد ان يخطو صاحبه هذه الخطوة الاولى ، ويقطع مرحلة صعبة مدرجة — طامة بالريب والشكوك، وما من مخلوق الا ساوره الشك، واثابته الريب — في تفكيراته — وتأملاته ومناجاة نفسه ، يد ان هناك فرقاً بين شك وشك — وعمى وهور . ذلك بأن بعض الذين ضلوا — والذين في قلوبهم مرض — يعميهم الشيطان فيحول بينهم وبين نور الحق .

على حين ان طائفة من أهل التفكير — تقطع مرحلة الشك هاته سراعا ، وتمر بها على عجل — ثم تعود الى الطمأنينة الابدية ، والسعادة التامة . ولقد نعت المولى جل وعلا في القرآن الكريم — النفس — بنعوت ثلاثة . (١) فوصفها بأنها أماراة بالسوء (٢) ثم بالنفس اللوامة — (٣) ثم — يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي . — وهو دليل ما تقطعه النفس في سبيل تدرجها من حال الى حال — حتى تبلغ الكمال — هنالك الولاية لله .

أنا أفهم ان انساناً من مخلوقات الله — عبر طامة عمره بين جدران المعامل يحلل ويركب في المادة فيستظهر قواها — ويتعرف أشكالها وحالاتها ، ويهتك مساتير الطبيعة ، فيكثر علمه — ويزيد على عقله — ويضعف عقله ويصبح لا يقوى على تحمل هذا العبء الثقيل فيضل ويتخبط خبط عشواء — فيكون له من ذلك شبه عذر — ويقال معذور لان عضل عقله لم يستحمل ثقل مسائله العلمية .

وأفهم أيضاً أن فيلسوفاً كبيراً عكف على تعرف حقائق الاشياء على ما هي عليه —

فأطلق لنفسه العنان في تأملاته فشك أولاً ، ووقف ملاوة من الدهر بين الحالتين — حالة الشك وحالة اليقين ، ثم ماودته الهداية فاهتدى وكان من الخاصين . وهذا معذور أيضاً — لأن الشك أول خطوة من خطوات اليقين — ولأن الإيمان بالوراثة أو باللقاح — غيره يعد شك وتأمل وتفكير .

ولكني لا أفهم معنى لهذه النعمة النكراء — ترسلها أقلام بعض المتبجحين ، وتلوّكها أفواه بعض المارقين المتشائمين ، — لمرض في أنفسهم أو ضعف في أعصابهم — أو غرض يسعون إليه — على أني أستسخر على هؤلاء أن اسميهم ملاحظة أو ماديين — والماديون ناس لهم تفكير ولهم عقل ولهم من بعد ذلك مذهب له قيمته من الخطأ أو الصواب ، أما أصحابنا فمقلدون عمي في تقايدهم — سمعوا أن جيلاً من الخلق ، أو طائفة من الناس يقولون بكذا فساقهم ذلك إلى أن يخالفوا فيعرفوا — وكان البلاء تاماً وشاملاً . أولئك يعيشون في جلودهم فلا ترتفع أبصارهم إلى ما فوق الحس ولا تعرف بعائثرهم غير المحسوس .

الله عظيم — وهو صانع حكيم — فإذا كنا لا ندرك عظمته المتجلية في مخلوقاته وإذا كانت حكمته فوق عقولنا الهيولانية — فليس هذا يمنع من وجود هذه الحكمة — تريد أنت أيها المخلوق الضعيف أن تهيمن على كل شيء — وتعرف حكمة كل شيء — ولكنك لو أدركت حكمة خالقك في كل شيء — لما كان بينك وبين الخلاق من فارق . الله أكبر — فإذا كان المكتب الذي يجلس خلفه يدرك حكمة صانعه التجار — وهندسته — وما في عقل هذا الصانع من صور وأشكال — إذن لكان هذا المكتب والتجار سواسية — فنسبة المكتب للتجار كنسبتك للخلاق جلت قدرته (وهذه نسبة تقريبية — قياس مع الفارق)

قالوا : إن اللذة والالم — خطان طويلان — ولم يعرف للآن الحد الفاصل بينهما ، فاللذة نسبية والالم نسبي — والسعادة من بعد ذلك نسبية أيضاً — وانت ترى الغني وعلى مائدته الوان الطعام — والشراب ، وترى داره عامرة بالاموال فتظنه سعيداً — على أنه قد يكون أتعس من متسول يتسكع في الطريق تعلوه أبواب رثة خلقة — يملأ بطنه بفتات العيش وفضلات الآكلين — ثم يفتش الغبراء — ويلتحف الهواء والزرقاء — هادئ البال مطمئن الحاطر غير مشغول بهبوط أسعار القطن — ولا هو مهموم من كدر الحياة — ومتاعب الدنيا

تعب كلها الحياة فما اء يجب الا من راغب في ازدياد
ولقد بحث الحكماء والفهاء والعلماء عن السعادة فلم يهتدوا اليها - وليست هي في
المال ولا في الجاه - ولا في شأن من شؤون هذه الحياة او عرض من اعراض هذه
الدنيا - وانما هي في الطمانينة - هي مع النفس المطمئنة -
على ان عقولنا - على قدر ما تستطيع ان تدرك - لها ان تعال الشقاء في هذا
العالم - وهو نسبي ايضاً - بعلم كثيرة - منها : انهم قالوا ان المصائب في هذا العالم
ترقي النفس وتصهرها - وانه لا ارتقاء من غير ألم او كدر ونكد .
ومنها باب تناسخ الارواح - وقد لا يقره البعض - على انه يفسر هذا الموضوع
تفسيراً لا رية معه ، ولا شك فيه - ذلك بان النفس انما تتدرج من مرتبة الى مرتبة
ارقي من الاولى - كما يتدرج الطفل من آلي الفصول الدراسية الى عاليا - فاذا لم
ينجح في امتحان ماد الكرة - وبقي في تعذيب وكروب - حتى يبلغ شأوه - ولمسألة
التناسخ اقاويل كثيرة لا يتسع لها المقام - ومن له اذنان للسمع فليسمع !
الا ان هذه النعمة النكراء لبدعة ، وكل بدعة ضلالة ، وكل ضلالة في النار .

عبد الحليم
عبد الحليم

اعتراضات وتأملات

لكل إنسان وجهة هو مولها - لا يحيد عنها يمنة ولا يسرة - وما نحن بقادرين على أن نغير أو نبذل من مبادئ الناس - ومعتقدات خلق الله - ولو طالَت الأيام ، وحفت الأقلام - بيد أننا مع ذلك نحاول أن نخفف ونلطف من وقع المصيبة التي قذف بها الزمن في وجوهنا وفي هذا العصر - عصر الضلالة والبدع - عصر التبجح والاستهتار بالدين الخفيف - فلا كنا ولا كان وجودنا - إلا بشئ ما يقرأون

أما وقد ألمعنا الماعاً في ما أسلفنا من الكلام عن العدل الإلهي وأثره في المخلوقات فانا نريد أن تبسط في الحديث ونسترسل في الكلام عن العدل الإلهي - فتجيء بلعة من معترضات منكري الأديان - ثم نعقب عليها بما يمن لنا ، أو بما يقع بخاطرنا ، وما يصل إليه تأملنا فنقول :

سيقول الذين لا يؤمنون بالله واليوم الآخر والذين يقولون ان هي الا ارحام، تدفع وارض تلع - نعم سيقول هؤلاء - قول القرية والبهتان ان أعمال الطبيعة صادرة كلها عن قوى مادية تفعل فعلها - آلياً (ميكانيكياً) ومن غير عقل ولا تدبر - تحت حكم وهيمنة ناموس التجاذب والتنافع - فتتجمع ذرات الجسم وتنحل وتنشأ النباتات وتنمو وتتوالد - ويحدث نموها وأزهارها وأثمارها وتلوينها - كل ذلك يكون ويحدث بأثر مؤثرات فعالة - هي الحرارة والرطوبة - والنور والكهرباء - وهكذا قل عن اجسام الحيوانات وبني آدم . وأما الاجرام الفلكية فتكوّن بفعل تجمع دقائق الاثير ، وتتقل في سيرها بقوة الجاذبية .

قالوا : فنظام كهذا لا يدل على علة عاقلة حرة - لأن الانسان يحرك يده متى شاء وكيفما شاء - وأما من يحركها في ناحية واحدة من يوم أن يولد الى أن يموت - فانما يكون آلة لا عقل لها ولا ارادة - ذلك هو شأن القوى الطبيعية - فانها آلية محضة لا تتغير ، تعمل على سنن واحد ونسق واحد - تام شامل منذ الازل .

تقول : هبك وجدت ساعة في صحراء أو يدهاء - فانك على التو تحكم بأنها ليست من عمل الصحراء - ولكنك تحكم بأنها مصنوعة وان صانعها مفكر وله المام بالفن والصناعة - يريد ويعمل الخ - ذلك بأنه لا يمكن عقلاً ان توجد ساعة بدون (ساعاتي) فوجود الساعة وصناعتها باحكام وحنق وتعقل - انما يدل على ما لصناعتها من هذه الصفات - وعلى مهارة وقدرة وارادة الصانع - لقد دل الأثر على وجود المؤثر

عبد الله بن عبد الرحمن
الجزيري



فكرة وجود الله

أنا يستدل على كل شيء ، بأثره - ولقد فصل الطوفان بين الإنسان الغابر ولم نعرف من أعماله وشؤونه إلا ما حفظته لنا الكتب المقدسة ، ولا نهيأ لنا أن نعرف مدنيات تلك الاجيال - الا بعد ان استكشف العلماء - مصنوعات غليظة الفوها في الطبقات المتعلقة بتلك العصور .

هناك عرفنا مقدار ما وصل اليه عقل إنسان هذه العصور ، وهناك امكنا ان نقدر مقدار ما بلغت اليه مدينة من الكمال النسبي وهو ما نذهب اليه من القول بان الصنعة دليل على الصانع والاثر على المؤثر

نقول : أن المقبول عقلاً - والمألوف المعروف - أنه لا بد لكل معلول من علة ولكل سبب من سبب إنما عظمة العلة وقوتها وأهميتها - تكون بمقدار عظمة وقوة وأهمية المعلوم - ولو كانت العلة خفية غير ظاهرة - فما كان عدم ظهور العلة مانع لوجودها ، ولا حائل دون فعلها وأثرها - ولنضرب لذلك مثلاً - انك وانت واقف تتطلع الى الجو - انست طيراً يحلق في الفضاء فاستلفت نظرك واسترعى بصرك ، وبيننا انت على هذه الحال اذ بالطير هذا يسقط من شاقق برمية رام لم تره .

هناك لا بد وانك تحكم بأن انساناً يحمل « بندقية » او مسدساً - قد صوب هذا الطير ، وان هذا المصوب ماهر حاذق مبصر ذو دربة ، والواقع انك حكمت هذا الحكم عقلاً وحساً ، ولو لم تر الضارب ، لان حالة رأيته - لا بد أن تشغل جزءاً في ذهنك ولان هذا الحكم هو المقبول عقلاً

وانت حكمت - على ان هناك فاعلاً - وانه ماهر او مبصر - لانك رأيت اثر ذلك في فعله - ولو لم تره - ذلك شأن العاقل الذي يريد ان يستدل على وجود الله - جل شأنه - بأثاره في مخلوقاته

أين السعادة ؟

كل من في هذا الوجود ينزع الى غاية ويسعى بكل ما فيه من حول وطول - لتحقيق هذه الغاية ، ولو انك سألت الطفل في مهده واليا فاع والرجل الكامل والكهل والشيخ - ماذا يحب لقال لك على التواتر انه يريد ان يكون سعيداً فالتاس في هذا الباب سواسية ينتهون عند غرض واحد يتناضلون عليه ، ومسعى واحد يسمعون اليه ولئن كانت غايتهم واحدة ، ومقصدهم واحداً فانهم يختلفون في تحقيق هذه الغاية ، وفي سلوك السبيل الموصلة اليها ، تنوعت الوسائل والغاية واحدة ألا وهي السعادة : واختلف سبيل الوصول اليها - باختلاف ما في الناس من مزاج واستعداد ونظر فالمالى يجد سعادته في جمع المال ، والسكير في كأس خمره - والمتدين في نسكه وصلواته ، وهي كلها لذائذ نسبية - تختلف باختلاف الميول وان اتفقت الغاية ولقد عبر العلماء والحكماء عامة عمرهم يبحثون عن السعادة فلم يلقها الا القليل اذ ليست السعادة في المال ولا في الجاه ولا في القوة ولا في النفوذ ولا في عرض من أعراض هذه الدنيا - وإنما هي في راحة الضمير - وطمأنينة القلب أجل - لقد ضل من يحاول البحث عن السعادة في كل مكان حوله ، ولئن كان هذا عجيباً فأعجب منه من يتطلبها في مظهر من مظاهر هذه الحياة ويظن انها بعيدة عنه وما هي الا فيه ولكنها نسبية والسعادة الحقيقية ليست فيما تطلبه ولا خارجة عنه - وإنما هي فيما يرضي الله من عمل الخير وقول الصدق ونحن نسأل عنها في كل مكان وتفقدناها كضالة منشودة هنا وهناك - وهي بمقدرتنا ومعنا ولكن لا نراها ولا نحس بها ، كم من سعيد بماله او جاهه او مكاته وهو شقي بنفسه - وماذا ينفع الانسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه ؟ وأنت تستطيع ان تكون سعيداً وما يتقصك شيء مما يلزم لذلك الا ان تكون فيك نفس طيبة تسعى للبر والخير وتعمل لا ادراك كمالاتها وأما توارت هذه السعادة ، وفاتت هذه اللذة كثيراً من خلائق الله ، وما أدركها الا الذين أخلصوا ، وولوا وجوههم شطر الحقيقة ، هنالك يتبين الوجدان الطاهر

وهناك تكون النفس آمنة مطمئة حيث قد رجعت الى ربها راضية مرضية
نحجزىء بما أسلفنا من قول في هذا الموضوع - ولعلنا نعذر اذا انتقلنا الى اعتراض
آخر من اعتراضات اللادينيين فنقول : ربما قال بعضهم اذا كان الله موجوداً فينا وفي
كل مكان ، فلم لا نراه ولا نحس به - وهل نراه بعد الموت ؟ والجواب



عبد الله بن عبد الله
بشير آباد ١٤٥٥ هـ

في الروح

انا نقول : والوجه في ذلك اننا بما فينا من خواص مألوفة معروفة ، ليس يمكننا ان ندرك الخالق جل شأنه . ولكن حاسة أخرى نحن بحاجة لها لندرك ذلك . وهذه الحاسة ان تخلق فينا الا بمجهود وجهاد ، وعناء وكدح ، ولذلك سبل متعددة فالعالم او الفيلسوف يتبعها من طريق توسيع دائرة معارفه ، فيعكف على البحث والتحصيل وادراك خواص الطبيعة وماهياتها وكيفياتها ، ثم هو من بعد ذلك يخلو بنفسه ليطلق لها عنان البحث والتفكير والتأمل وهذه سبيله للوصول - أي انه يريد ان يصل الى الحقيقة من طريق العقل . وأما المتدين فانه يريد ان يصل الى ذلك من طريق الصلاة والصيام والاعتكاف على النفس والتعبد . وهناك من يسعى الى ذلك من طريق ادراك الوجدان - وهو عندي اقرب طريق موصلة الى هذه الغاية - وأصحاب هؤلاء هم المتصوفة ومهما يكن من الامر فان حالة كهذه لا يدركها المرء الا بعد ان يلقى صعوبات لا بد من تذليلها حتى يصل الى نشأته - هنالك لا يبلغ هذه الدرجة مريد الا بعد ان تبلغ روحه درجة النقاء

اذن فلا يمكن لخلق مهما كان، ان يصل الا بعد بذل جهد شديد، وأما من مقدمة برهان وجوده تعالى نستطيع ان نستدل على صفات ضرورية فيه لا يمكن بغيرها ان يكون الهاً وهذه مسألة من أعظم المسائل الدينية . نقول : وأهم هذه الصفات والزمها - انه سبحانه وتعالى احد أزلي غير ماوي ممتنع التغير - ضابط الكل غير متناه في الوجود والعدل وسائر الكمالات

وأما يقصر عقل الانسان ويكون فوق قدرته ان يدرك عدم تنامي الله - وليس لذلك من سبب الا تأخره العقلي والادبي - فيتصور المولى جات قدرته محدوداً ويتصور له صوراً متشابهة له ويتصوره جالساً على عرش رفيع في أعلى السموات لا يليق به التدخل في أمور صغيرة حقيرة

قالوا : فلتصور سيالاً في منتهى الدقة واللطافة ينفذ الى الاجسام والكائنات بأسرها كما ينفذ الجسم الروحاني في الجسد الهولاني في كل أجزائه - على ان الجسم

الروحاني ليس في ذاته عاقلاً — بل هو موصل لأفكار الروح والعامل الناقل لأحاسيسها وادراكها — فمادته السيالة تتشرب على نوع القول فكر الروح فتصير معه واحداً كما يصير الهواء مع الصوت واحداً — قالوا : فكما نقول مجازاً — دوي الهواء، وهزيج الريح — هكذا يسوغ لنا بطريق المجاز ان ننسب للمعلول ما للعلة — فنقول عن السيال الروحاني انه عاقل — والسيال الروحاني هذا بذاته لا يعقل وإنما يعقل بسبب وعلة أخرى قالوا : ان اعيننا الجسدية محدودة في شعورها وكثير من العوامل المادية تفوتها — وانا مثلاً نرى مفاعيل الوباء — ولا يمكن لنا ان نبصر العامل الذي ينقله مع اتناؤ من بوجوده ونحس بفعله . ونشاهد الاجرام الملكية تسير بقوة الجاذبية ولا نرى بأعيننا ولا بنظاراتنا المكبرة هذه القوة . اما الاشياء الروحية فلا يمكن ان نراها الا بأعين النفس — هنالك الرقي الكمالى وهنالك نرى الحقيقة . قالوا : مثل ذلك كانسان مستقر في واد عميق يكتنفه ضباب من كل جانب فلا يرى الشمس وإنما يتحقق وجودها من انتشار بعض النور حوله فاذا طفق بصعد في الجبل ازداد النور حوله وضوحاً على قدر ارتفاعه ومتى تعالى فوق الضباب الكثيف وبلغ الهواء التي أبصر الشمس في كل جلائها — هكذا فان النفس كساؤها الروحاني ولئن كان خفياً عن نظرنا لتناهي لطافته الا انه في نظر انفس مادة غليظة تعوقها عن شعور كثير فهذا الكساء يزداد دقة ولطافة على قدر ترقى الروح الادبي لان نقائص النفس كطبقات ضبابية تحجب نظرها عن رؤية النور — اما الارواح الناقصة فلا تشاهد الله لانها محجوبة عن رؤيته بنقص الاستعداد فيها لذلك



الخير والشر

يقول فيلسوف اليونان الكبير ارسطو « ليس في العالم شيء هو خير بذاته ، ولا شيء هو شر بذاته ، بل بالوضع ، وقد ينقلب الخير شراً ، والشر خيراً ، فلا تكون هنالك حقيقة »

نقول : فالرأي عنده أن الخير والشر - نسبيان - وأن كل واحد منهما إنما يعتبر خيراً أو شراً - بالنسبة للمكان وللزمان والاحوال التي تحوطه وليس هذا يبالغ بنا الى ما نصبوا اليه - وإنما نحن نريد ان نتمشى مع اصحاب المذهب المادي في القول بالخير والشر والثواب والعقاب ، وفي الكلام على المسئولية وتوقيع العقوبة ، فنقول انهم يتساءلون : اذا كان الشر نتيجة نقائص في الانسان فلماذا خلقه الله ناقصاً؟ اما كان في وسعه جلت قدرته - ان يبدعه كاملاً فينتفي بذلك الشر ويشمحي وجوده من على الارض؟ ونقول : ليس بغريب ولا بعيد ان نسمي الشر - عدم الخير - فنقول ان عدم وجود الخير إنما هو وجود للشر - وامتناع الخير من مكان إنما هو اطلاق لدواعي الشر - كما نطلق مثلاً البرد على عدم وجود الحرارة - فاذا وجدت الحرارة انعدمت البرودة والله هو الخير المحض - فهو لا يريد الا الخير . اما الشر فصدره الانسان . قالوا : ولماذا لا يكون الشر اثرأ من آثار الطبيعة ، ونتيجة لازمة لها ؟ قلنا : وهذا بعيد غير معقول ولا مقبول . لانه لو كان الشر من نتائج الطبيعة لما امكن الانسان ، مهما حاول ان يتجنبه ونحن نعلم - علم اليقين - ان الانسان بما فيه من مواهب واستعدادات يستطيع ان يحول الشر ويتفاداه ويقاومه - ويجد له مخرجاً ومقاومة للنجاة من هلكته وإنما الوجه في ذلك والصواب المقبول ان الانسان هو الذي يخلق الشر ، وأنه مبعث المفسد ، وموئل الرذائل ، ومصدر الظلم بحسب اتصافه به وظهوره منه .

اما ان يخلق الله جلت حكمته - الناس كاملين خيرين بعيدين عن كل نقيصة - فأما هذا لا يكون مع الحكمة الالهية العالية - وليس ما يساكن وجدانتنا ، ويلازم افكارنا من فكرات « وشطحات » ليس هذا من الحكمة في قليل ولا كثير . وإنما اراد الله بحكمته وعظمته وتديره - ان لا يعطي المخلوق الكمال مجاناً وجزافاً - ولو فمل سبحانه

وتعالى - لما استطاع الانسان ان يقدر هذه النعمة حق قدرها - ولا وجد فيها لذة
صحيحة ممتعة

فكما انك لا تستطيع ان تقدر الصحة حق قدرها ، وتعرف لها قيمتها - والصحة
تاج على رؤوس الاصحاء لا يراه الا الارضى - فكذلك ايضاً انت غير قادر على تقدير
قدر هذه النعمة - نعمة الكمال - الا بالكد والجهد والنشاط للعمل

بل لو كان المولى جل شأنه قد وهبنا الكمال باديء بدء وتركنا في كمالنا على
هذه الحال - اذن لتعطلت الحياة ، ووقفت الحركة العامة الناجمة عن ترقى العوالم
والكائنات وأصبح هذا الكون خائراً بائراً - لا حركة فيه ولا حياة

وانما اراد الله تعالى - بحكمته - ولطفه ان تكتسب النفس كمالها بجدها وعملها -
وأطلق لها حرية مخيرة تميز بين الخير والشر وتدرك غايتها بسعيها وجدها وكدها
هذه حكمة المولى - ونحن ما زلنا في هذه الحياة نتلمس الحقيقة من منابع العلم
ومناهله



حقائق الاشياء

انتهى بنا الحديث في الكلمة السابقة عند حد القول بأن لله حكمة في خلق المخلوقات ناقصة انفسهم ، بحاجة ارواحهم الى الكمال بالجهد والعمل والكد، وقلنا ان الله جلت قدرته لو كان قد خلق المخلوقات كاملة تامة لا يعوزها الجهد والنشاط والعمل لادراك كمالاتها - لما كنا نشعر بلذة الحياة الابدية والسعادة الحقيقية . انظر كيف تعيش طوال حياتك والصحة تلابسك والمافية تحدوك - ولكنك - لا تقدر هذه الصحة قدرها ولا تحس بلذة هذه العافية الا بعد ان تذوق الم المرض .

ولقد يخامر بعض الناس الشك في حكمة الخالق جل وعلا - اذ يولون وجوههم شطر عالم الحيوان وما ينتابه من وحشية وفوضى وتسلط القوي على الضعيف واجتياح الشديد كل ما يقع عليه نظره من هزيل مسكين . هنالك حيث يقع ما يسمونه تنازع البقاء وبقاء الانسب

على اما قد أسافنا القول - بأننا ننظر في حكمة المولى بعبوسنا ونريدها ان تكون على اقيسة ادمغتتنا - ولكن عقولنا الهولانية هذه صئيلة ضعيفة لا تقوى على ادراك كنه حكمة الخالق - واننا بحاجة الى حاسة اخرى غير الحواس التي الفناها واعتدناها، حاسة روحانية عالية تساعدنا على الوصول الى ادراك ذلك . فاذا نظر الانسان بعقله الضعيف الضئيل هذا الى ما في عالم الحيوان من تناحر للبقاء وتنازع على العيش وقتل القوي كل ضعيف تقذف به الظروف امامه ليقتات به وليحفظ كيانه هو من فريسته هذه . قال في نفسه وأين الحكمة الالهية اذن في هذه الفوضى . وأين العدالة التي يدعونها ويترنمون بها . نقول : والرأي عندنا اننا نعيش مع الوهم في كل ما يعتورنا في هذه الحياة وفي انظمتنا وأقيستنا ومعلوماتنا ومعارفنا، نقول : اننا في كل ذلك نعيش مع الوهم والوجدان اكثر مما نعيش بالتحقيق والعقل ، فان القوة الواهمة غالبية علينا ، وان تيار الوجدان متحكم فينا . يقع نظرنا على انسان يذبح طيراً او كبشاً فيجسم لنا الخيال ما يكون لهذا الحيوان من شديد الالم وبالع الشقاء والرأي عند بعض الفلاسفة ان الذبح لا يؤلم ابداً لان الذبيح يؤخذ فينسى نفسه

يقول ولّس في حالة الذبح وفي حالة شعور الذبيح أنه احساس بالدفء .
نوم عميق . نسيان ابدى

يقول بعضهم كيف يمكن لخبر حقيقي ان ينشأ من شر ظاهر ، نقول . وانما مدار
اللائمة ومستمر المذمة ، انامع ما نحسه من نقص فينا نريد ان نحاول معالجة كل
ما يقع بخاطرنا من فكر وتخيلات . اتنا تفكر . فتحن احياء بالروح والجسد ،
وما هي الروح وما هو الجسد . نسبة الروح للجسد . كنسبة الجسد للثوب الذي يملوه .
وانما هذا الجسد كثياب او كدثار - ندره او نلبسه من وقت الى وقت . فاذا انقضت
هذه الفترة خلعنا هذا الجسد كما نخلع الثوب اذا رث وخلق . ليست تمت قيمة لهذا الجسد
ابدأ . وانما القيمة الحقيقية والماهية الشخصية انما تقوم بالروح . وهو الجوهر الحقيقي
للحياة تلك الروح السابغة واللاحقة للجسد . فاما تكون اهمية ثوب تلبسه ثم تخلعه
بعد حين ؟ الا اتنا في حياتنا المادية نغلو في التعلق بالماديات ونعيش مع الخيال والوهم
ونخشى الموت والموت ان هو الاخلع هذا الرداء المادي وخروج الروح من حبسها ،
وانطلاقها في العالم الروحاني الذي استعدت له وسرورها بهذا الفراق وهذا الانطلاق
كسرور الطير حبسته في ففص ردحاً من الزمن ثم فتحت له باب الففص فتتفس
الصعداء وخرج يخلق في الفضاء فلا خوف من الموت ولا جزع من المراق ، وانما
من وراء ذلك ، الحياة الحققة والسعادة الابدية



الأرض بالنسبة للوجود الكلي

العلم — هو الصورة الماثلة من الشيء عند العقل . وهو قسمان (١) تصديقي (٢) وتصوري. (١) فان كان ادراكاً للنسبة التقريبية على سبيل الاذعان فتصديق (٢) وغير ذلك تصور . والعامة من الخلق ، والكافة من اهل كل جيل يأتهم العلم من تلك الناحية او عن طريق النوع الاول — أي من طريق الاذعان والتصديق — وأما الخاصة من الناس فيأتهم ذلك عن طريق التصور والتأمل والتفكر . ولنتبسط في الحديث قليلاً ، ونلعب بالكلام الماعاً لنطلع القارئ على شيء من عظمة الكون ، ونندله على ان عالمنا هذا الذي نعيش عليه — إن هو إلا — كحبة طافية في محيط الوجود المطلق فنقول :

اذا سألت صبيّاً او جاهلاً عن الدنيا ماهي ؟ اجابك على التو — أها مصر — هذا البلد الذي نعيش فيه . ولو انك وجهت السؤال هذا الى رجل عادي ممن له امام بشيء من اخبار العالم لصور لك الدنيا بأها مصر ولندن وباريس وأوروبا — وهكذا كلما ساءلت السائماً ارقى زادك علماً بشيء أكثر ، وتوسع في تعريف العالم — فالعالم عندنا والدنيا عند الخلق صورة تقريبية تتسق مع ماهيتنا الادراكية . وتناسب مع مبلغ علمنا وما حصلناه من مرفة وكلما كان الوجود عظيماً كان الموجد اعظم وموجد هذا الوجود لا بد له من اربعة امور وهي (١) الوجود . إذ لا بد ان يكون موجوداً (٢) والقدرة . إذ لا بد ان يكون قادراً على ايجاد هذا الوجود (٣) والعلم . إذ لا بد ان يكون عالماً بما يصنع (٤) والارادة . إذ لا بد ان يكون قد صنع هذا بارادة واحكام وتدبر هذا هو الواجب الوجود مطلقاً

ولقد يؤمن المؤمن بقدرة الله التي لاحد لها ويعلم ان من حق ايمانه انه يؤمن بالقدرة اللانهائية لواجب الوجود مطلقاً . وانما يكون ذلك من طريق الوجدان . ولقد يتأمل المتأمل ، ويفكر العالم . فيضل بعقله ويشذ بعلمه . فالاول آمن مطمئن النفس مرتاح البال ، طيب الحال اما الآخر فقد يشقى بعقله وقد يضل بعلمه

نقول : ولقد كانت ابحاث الفلسفة قديماً مقسمة الى قسمين اثنين نظري وعملي . والنظري ينقسم الى طبيعيات ورياضيات وآلهيات

والعملي اما ان يتناول اعمال الانسان وأحواله ، ويسمى علم الاخلاق واما ان يتناول الانسان - هو وأهل بيته - ويسمى - تدير المنزل . واما ان يتناول الانسان مع أهل مدينته - ويسمى علم السياسة

فالذين يريدون ان يصلوا الى الحقيقة من طريق الغم والعقل - لابد لهم من دراسة هذه العلوم - ثم اتباعها بالعلوم المحدثه والفروع الكثيرة . والعلم خاضع لناموس التطور والارتفاع - كغيره من الاشياء - وكل يوم يتدرج صوب السكالم النسبي خطوة - وهو مع ذلك - ومع ما قطعه وعبره من عمره الطويل . لا يزال في مهده . سيقولون لقد اخترع المخترعون . واستكشف المستكشفون فأشرقت الارض بنور ربها وزها العلم وترعرع ، فغاص الانسان عباب الماء ، وحلق في الفضاء ، وسخر الهواء . فما بعد ذلك من علم ، وما وراء ذلك من مدينة . سيقولون ان انسان الزمن الغابر لو انه اتيح له ان يبعث فوق نظره على ما وصلت اليه حضارة اليوم ومدينة العصر الحاضر لظن ان هذه الارض قد صارت جنة التعميم . فصارت أخرى بالملائكة تسكنها لا بالانسان الذي لا يزال يظلم ويميت في الارض فساداً

اما نحن فلا نزال نعتقد اننا ما زلنا نعيش في حجرة مظلمة ملأى بما نرتطم فيه من اشياء نظنها حقائق ، وهي بعد خاضعة لناموس التطور والتحول . بين تغيير وتبديل ، انظر الى ما احدثه استكشاف الراديو من تغيير وتبديل في جو المعارف ، ثم انظر الى ما احدثته نظرية النسبية للعلامة « اينشتين » . وما كان متغافلاً في ادمغة الناس ، مرتكزاً في فطرهم قبل ان ينادي غاليلى بما نادى به . واحكم على قيمة الحقائق العلمية ومقدار ثباتها

لقد كانت المعرفة محصورة في دائرة ضيقة وكان العلم في نطاق محدود ، ثم انفرجت زاوية العلم شيئاً فشيئاً حتى باغت مبلغها من السعة وسنعالج البحث في مكانة الارض من الوجود ، وما فيه من عوالم في المقال التالي



حول الكون

قلنا في غير هذه الكلمة انه كلما كان المصنوع اتم واثقن وأهم وأعظم كان الصانع أعظم وأقدر على الصنع والابداع ، والآآن نريد ان نعاود الكتابة ونعالج الموضوع من هذه الناحية - ناحية عظمة الكون - لنكون على شيء من العلم بهذه العظمة فنقول : ان المعلوم لنا ان الارض كبيرة جداً وانها هائلة عظيمة بيد انها حيال عظمة الكون لا تذكر في مقدمة ولا ساقاة ، ولدى التحقيق العلمي ، على قول بعضهم - ليست بالشيء الذي يذكر الى جانب العوالم التي لا يقع عليها حد ولا حصر - تلك العوالم التي لا أول لها يعرف ، ولا آخر يوصف :

نقول ان محيط الكرة الارضية يبلغ ٢٣٧٠٠ ميل واما تبعد عن الشمس بمقدار ٩٢٠٠٠٠٠٠ ميل تقريباً . وان النور يقطع مسافة البعد بين الاثنين في ٨ دقائق نقول : ولعلك آنست في الجواب وفي ليلة صافية خالية من السحاب - شيئاً كأنه سائل لبني او كأنه تبين - اذا كنت رأيت ذلك في ليلة صافية فانه المجرة ويسمونها طريق التبانة ويطلق عليها الانكليز اسم - الطريق اللبني . أما أصحاب الدين فيسمونها أبواب السماء وشمسنا واحدة من شمسها - وانت تراها رأي العين - تعترض الجو من الشمال الشرقي الى الجنوب الغربي

نقول : ولقد تطورت العلوم ، واتسعت دائرة المعارف ، وانفجرت زاوية الفكر - فزاد ذلك البصيص الضئيل من النور العلمي الذي يضيء جواً نعيش فيه ، ونحضر موافقه . ذلك بان علم الفلك قد تقدم تقدماً حثيثاً بفضل المخترعات والاستكشافات ، وبفضل ما أيده به العلم من المعدات التي تساعد على نيل حظه في المعرفة والبحث ولقد كان المعلوم المعروف الذي يلقبه الاساتذة لطلاب العلم في معاهد العلم من اربعين سنة خلت ان الشمس التي وصل العلم الى معرقها في تلك المجرة - لا تزيد على ١٨ مليون شمس . اما الآن - وفي هذا العصر - فقد عرف العلم من الشمس ما يبلغ ٢٤٢ مليون شمس .

هذا عدد ما وصلت اليه المعرفة وما بلغه العلم من حيث الشمس ، وقد يزداد

الاختراع وتزداد معرفة الانسان فتظهر الشمس وشموس أخرى غيرها كما ظهرت في الماضي - وقد يكون لكل شمس من هذه الشمس سيارات وتوابع .

يقول الدكتور « هيل » انه رأى في الواح التصوير المتصلة بالتلسكوب الاكبر البالغ قطر مرآته ١٠٠ بوصة - نحو الف الف سديم - يبلغ بعدها عنا (١٤٠) مليون سنة - ولقد اسلفنا القول بأن نور الشمس يصل الى ارضنا أو يقطع المسافة الواقعة بين الشمس والارض في ٨ دقائق و ١٨ ثانية - وهذه المسافة يقطعها قطار السكة الحديدية في نحو ٣٦٥ سنة - وتقطعها قلة المدفع في نحو ١٢ سنة .

على ان هذه السدم منشورة في الفضاء الشاسع - منتشرة على ابعاد بعيدة جداً - يبلغ البعد بين الواحد والاخر منها نحو ٠٠٠ و ٨٠٠ و ١ سنة نورية - وفي كل سديم منها مادة تكفي لتكوين مليون شمس مثل شمسنا - ومعلوم ان الشمس - واحدة من شموس المجرة - وان المجرة نفسها سديم من السدم .

فهل لنا آذان نسمع بها ، وهل لنا قلوب تفقه بها وتقدر هذه العظمة ؟

هذه لمعة مما نرغب في سرده من عظمة الكون ، وسندفها بغيرها من الكلمات التي نتبسط فيها ونستزيد من هذا الموضوع - حتى يعلم الذين في قلوبهم مرض وعالها غاف - ان عظمة الخالق جل شأنه أجل واعظم من ان نحداو تعلم وانما نحن نحاول ان نقرب الى الافهام ما عساه يقع لنا بهذه العقول الهيولانية الضعيفة والله ولي التوفيق

عظمة الكون

مما اسلفنا القول فيه يتبين للقاريء ان للكون عظمة لا يقدرها ذلك العقل الهولائي الضعيف مها حاول ، ومها أوتى من قوة وت فوق ، على انا نعاود الكلام في عظمة الكون فنقول

اتنا نعلم ان محيط الارض ٢٤٠٠٠ ميل ، فاذا أتيح لانسان ان يقطع هذه المسافة برأ بالسكة الحديد ، وبحراً بالسفن البخارية - وكانت متوسط سفره ٨٠٠ ميل في كل يوم - فانه لا يستطيع ان يدور حول الارض في اقل من شهر كامل وهذه عظمة لا ينكرها إلا جاحد ، او مكابر ، او مهاتر ، ولكنها عظمة ضئيلة حقيرة صغيرة . الى جانب عظمة الكون . ذلك بانها اصغر من الشمس . التي ترمقها في السماء كأنها قرص قطره شبر . فان قطر الشمس الحقيقي يبلغ ٨٦٦٠٠٠ ميل اذن فحجمها على هذا القياس اكبر من حجم الارض بنحو ١٢٣١٠٠٠ مرة واذن فحجمها اكبر من جرم الارض بنحو ٣٣٣٤٣٠ مرة

على حين ان هذه الشمس على ما هي عليه من عظمة كبرى اصغر بما لا يقاس من اكثر النجوم التي نلمحها في السماء متلاثلة . وان من هذه النجوم ما نسبته الى شمسنا كنسبة شمسنا الى ارضنا التي نعيش عليها او اكثر

وطالما كنا نسمع ان عدد النجوم التي نراها بابصارنا في السماء كعدد الحصى او الرمل . مبالغة في القول ودليلا على انها لا يقع عليها حصر . ولكننا نعلم ان هذه النجوم التي نراها بالعين المجردة قد بلغ ٦٠٠٠ أما عدد النجوم التي نراها بالمجاهر والمقربات والمكبرات . والتي تظهر بالتصوير الشمسي فقد بلغ نحو ٢٢٤ مليون نجم وكلها تابعة للنظام الذي يطلق عايه المجرة

وانت ترى هذه النجوم كأنها منضدة بعضها الى جانب بعض متقاربة سيما في المجرة على حين انها بعيدة بعضها عن بعض بعداً شاسعاً ، فاذا كنا نراها يتقارب بعضها من بعض فانما يكون ذلك لاتنا لا نبصر الصفوف الامامية منها فقط بل ما بعده وبعده الخ

والآن لتتخذ الشمس مركزاً ولنرسم حولها كرة قطرها ألف سنة نورية فإذا اتسق لنا ذلك كانت هذه الكرة شاملة جميع الكواكب التي نراها بالعين المجردة أما إذا وسعنا هذه الكرة حتى يصير قطرها ٢٥٠٠٠ سنة نورية فإن ذلك النطاق يشمل كل الكواكب الواقعة في نظام المجرة . والمجرة هذه تشبه حبة عدس قطرها ألف سنة نورية أما المسافة التي بين وجهيها عند مركزها فهي عشرة آلاف سنة نورية وخارج هذه المجرة عالمان آخران في غيوم (مجلان) يبعدان نحو ٢٠٠ ألف سنة نورية ثم على مئة ألف سنة نورية نجد السديم الكوكبين في المرأة المسلسلة وكوكبة المثلث وكل منهما طوله الأطول نحو ٥٠ ألف سنة نورية وهو طول قطر المجرة

على حين أن هذه المجرة وما فيها من إبعاد شاسعة واسعة عالم ضيق جداً من عوالم كثيرة جداً لا يقع عليها حد ولا حصر وما يعلم ما فيها إلا عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال أن هناك مجاميع من النجوم متسقة منظمة مترامية - وكل مجموعة منها - فيها نجوم كـنجوم المجرة - وكلها منتشرة في الفضاء الواسع

أما المرأة المسلسلة هذه التي اسلفنا القول فيها - فقد وجدها العلماء تبعد مليون سنة نورية وقطرها نحو خمسين ألف سنة وفيها الوف الملايين من النجوم أكثرها لا يمكن رؤيته أما الكواكب التي نراها فيها فزيد آلاف الأضعاف على شمسنا من حيث النور واللuminance آية ذلك اتنا لو اقصينا الشمس مسافة مليون سنة نورية لما أمكن رسمها بالمصور الشمسي . أما هذه البعيدة عنا هذا البعد الشاسع فإنها ترسم . فإذا كانت شمسنا بالنسبة للكواكب التي عرفت صغيرة ضئيلة وإذا كان ضوءها ضئيلاً وإذا كانت المجرة تشمل الملايين من الشمس وإذا كانت هنالك مجرات بعضها بعد بعض لا يقع عليها حد ولا يحصرها حصر وإذا كانت تلك المجرات فيها كواكب مثلها أو أكثر منها وهي أضواء ثم أضواء ثم أضواء فهل بعد هذا قول لقائل أو اعتراض لمعارض على عظمة الكون (وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً) فعلمنا قليل كقلة أرضنا ومعرفتنا ضئيلة كضوؤة أرضنا بالنسبة لشمسنا وشمسنا بالنسبة لمجرتنا ومجرتنا بالنسبة لغيرها من المجرات ولقد يثس جبارة العقول أن يعرفوا لهذه العوالم نهاية

في السدم

انتهى بنا الكلام في ما اسلمنا من قول - عند حد المجرات ، ونظامها ، وكثرة عددها أنها كثيرة ، لا تقع تحت حصر - ولقد تبين للدكتور « هيل » من رصد السدم ، انها تدرج نظاماً تدرجاً عجيباً يدل على انها جارية مع ناموس النشوء والتدرج ، وهو يرى ان السدم متساوية تساوي تقريبياً - من حيث مادتها - ومن حيث الابعاد التي تقع بين سديم وسديم ، ويرى أيضاً ان البعدين كل سديم والذي يليه ١٨٠٠٠٠٠ سنة نوريه - من أجل ذلك نشأت عند العلماء فكرة مؤداها ان الراجع ان تكون السدم جميعها تولدت من سديم واحد في غاية اللطف

يقول الدكتور « هيل » انه وجد حسابياً - انه إذا انتشرت مادة السدم كلها في الفضاء - صار ثقلها النوعي بالنسبة للماء جزءاً من ألف وخمسمائة مليون مليون

يقول الدكتور العلماء : انه اذا ثبت من رصد السدم ان السديم الذي نظامنا الشمسي جزء منه - وهو سديم المجرة ارقى من غيره من أنظمة شمس المجرة ، وان الارض ارقى من غيرها من سيارات الشمس فتكون ارضنا ارقى جرم من اجرام الكون - وان كل ما حدث من الارتقاء في ملايين ملايين السنين التي قطعها الارض من تاريخ حياتها - إنما كان تمهيداً لوجود انسان عاقل - ذلك الانسان الذي ارتقى وسما بعضه هذا الرقي العجيب

على حين اننا اذا رمنا ان نفيس الابعاد الشاسعة الواقعة بين الاجرام - بعضها والبعض الآخر - فأتنا لانستطيع ان نقوم بذلك بواسطة مفايدنا التي الفناها واعتدنا استعمالها في المساحات والمسافات ، لبعدها وعدم امكاننا العمل بتلك الاقيسة التي بين ايدينا ذلك لان هذه المسافات اكبر واطول من المسافة الواقعة بين شمسنا وارضنا - فأن « ألفا قنطوروس » وهو أقرب كوكب الى النظام الشمسي - يبعد عن الارض ثلاثمائة ألف ضعف بعد الارض عن الشمس - لذلك كان شأنهم في ذلك وفي قياس المسافات الشاسعة هذه ان اصطالحوا على السنة النورية لقياس ما بين الكواكب بعضها والبعض الآخر -

من مسافة هي عبارة عما يقطعه النور في سنة كاملة . اما النور كما يقول بذلك الاستاذ المحقق « ميكلسن » فانه يسير بسرعة ١٨٦١٧٣ ميلا في الثانية الواحدة وهاك بعد الكواكب عن الارض بالنسبة النورية السنوية :

الفا قنطوروس ثلاث سنين نورية

الشعري عشر »

نجم القطب مائتي سنة »

سديم الجبار خمسمائة » الخ

والسنة النورية هذه التي نراها مقياساً هائلاً كبيراً لا تكفي اذا اردنا ان نقيس المسافات الواقعة بين جماع الاكوان التي تشبه الجرار في بحر الفضاء بعضها والبعض الآخر - حيال ذلك لا نجد مذوحة من استعمال « الف سنة نورية » لقصر السنة النورية ولانها لا تسد الحاجة المطلوبة ، وحتى الف السنة النورية في بعض المقاييس وعند بعض المسافات - تقصر - فنضطر الى اتخاذ المليون السنة « النورية » - وحدة مقياس المسافات الواقعة بين الكواكب او جماع النجوم بعضها والبعض الآخر . ذلك بأن القنوان الكروية في غيوم مجلان تبعد عنا مئة الف سنة نورية وجماع النجوم المعروفة علمياً بـ N G. (١) يبعد سبعة الف سنة نورية - والسديم اللولبي في المرأة المسلسلة يبعد عنا مليون سنة نورية - وقطره خمسون الف سنة نورية وفيه ملايين بل آلاف الملايين من النجوم

الارصاد - ولقد دلت الارصاد التي عاجلها الاستاذ « بول » في مرصد جبل « ولسن » معتمداً فيها على السبكتروسكوب « على ان سديم المرأة المسلسلة يقترب منا بسرعة مئتي ميل في الثانية وان غيوم ماجلان تبعد عنا بسرعة ١٧٠ ميلا في الثانية . وان اكثر السدم اللولبية الاخرى تبعد عنا بسرعة مئات الاميال في الثانية اسرعها سديم لولبي يبتعد عنا بسرعة ١١٠٠ ميل في الثانية



في المجرة

الرأي عند علماء الهيئة - ان الوحدة الاولى في هذا النظام الكوني - النجم - وما هو هذا الشيء الذي مميّناه نجماً ؟ ان هو الا كرة من الغاز المتقد متغاير الحجم - فقد لا يفوق الارض حجماً وقد يفوق الشمس بأكثر من الف ضعف

والكون - ماهو ؟ ان الوحدة الاولى للنظام الكوني هي النجم ومن النجوم ما يقل حجمه عن حجم الارض - ومنها ما يزيد حجمه على حجم الشمس بمقدار الف ضعف او يزيد كثيراً . اما كثافة مادة النجوم فتختلف باختلاف هذه النجوم - فمنها ما تكون الكثافة فيه - بمقدار كثافة الهواء - ومنها ما تكون الكثافة فيه زائدة على كثافة الماء بمقدار خمسين الف ضعف . اما الوحدة الثانية فهي الكون يقولون ان الكون فراغ - وهو قول لا بآمر به - ذلك بأن ذلك النظام العجيب - نظام المجرة - يشمل فضاء واسعاً شاسعاً - منتشر فيه ما يعد بخمسين الف مايون نجم . ونظامنا الشمسي جزء من هذا النظام - وهذا النظام يطلق عليه العلماء اسم الكون .

اما شكل المجرة فعدسى (كحبة العدس) طول قطرها خمسون الف سنة نورية - وعرضها اي المسافة الواقعة بين جهتيها عند مركزها يساوي عشرة آلاف سنة نورية وخرج من هذا الكون - كونان آخران في غيوم ماجلان - على بعد ما يقرب من سنة نورية - ثم ان هناك كوناً آخر يبعد مليون سنة نورية (السد بين اللولين) في المرأة المسلسلة وكوكبة المثلث وكل منهما طوله الاطول ٥٠ الف سنة نورية اي طول قطر المجرة

ويرى العلماء ان الاكوان منتشرة منتشرة في الفضاء انتشار الجزر في البحار - مثلها مثل الارخبيل - هذا رأي بعض العلماء الآن - وبعد ما وصل اليه الانسان من استكشافات ومخترعات ولا يبعد ان يكشف لنا المستقبل عن أكوان أخرى لما نظام أعجب وأغرب من نظام الاكوان المعروفة لنا - على ان غاليلي المعروف يرى رأياً آخر في ذلك نحن موردوه لك فيما بعد

يقول - وقد نشط العقل البشري في العهد الاخير نشاطاً كبيراً وعمد الفكر الانساني الى الابحاث القيمة الناضجة فكان من أثر ذلك ان زادت الثروة العلمية واتسع

نطاق البحث انظر كيف تهيأ الانسان ان يقوي التلسكوب في اواخر القرن التاسع عشر ففي سنة ١٨٨٤ نصب تليسكوب المرصد الامبراطوري في باسكوف بروسيا وقطر عدسيته ٣٠ بوصة

وفي سنة ١٨٨٨ - نصب تليسكوب مرصد « لك » وقطر عدسيته ٣٦ بوصة
وفي سنة ١٨٩٧ نصب تليسكوب مرصد بريكيس وقطر عدسيته أربعون بوصة
انظر كيف ادخل الانسان تحسينات كثيرة على السكترسكوب واستعاض عن الموشور بالزجاجة المسطرة. فعمت الفائدة وزاد النفع في قياس حركة النجوم الشعاعية وفي سرعة هذه عند خط النظر

ثم ابتداع الاساليب الفوتوغرافية وكيفية استعمالها في تصوير الاجرام السماوية وما الى ذلك من الاستكشافات والمخترعات التي عاونت وساعدت في ظهور هذه الاكوان الدالة على ما لاقدور الحكيم من حكمة وقدرة وعلم وارادة تفوق الحد والحصر

النجوم

اسلفنا الكلام في عظمة الكون فوصلنا الى حد الكلام على النجوم ، والكون
وها نحن اولاء نستطرد الحديث وتابع القول فنقول:
ولقد تهيأ للفلكي الشهير ، والعلامة الكبير « هجنس » أن يستعمل السبكتروسكوب
عام ١٨٦٣ ونجح في تحليل النور المنبعث من النجوم - حتى اذا تهيأت له المعرفة المبتغاة
وتحقق من تحليل هذا النوع التحقيقي أمكنه ان يعرف بعد هذه النجوم ،
ودرجة حرارتها الناشئة من سطحها. ذلك بانه اذا تأكدنا من معرفة حرارة نجم من
النجوم - تم لنا أن نعرف مقدار ما ينبعث من الحرارة - من كل بوصة مربعة - من سطح النجم
ذلك شأنهم في هذه السبيل - وهم يقولون : مثلاً : ان كل بوصة مربعة من سطح
الشمس تعطي من الحرارة في الدقيقة الواحدة - ما يسخن ٣٦٠ ألف كيلو جرام من
الماء - درجة من درجات سنتجراد - وهذا المفدار يحرك آلة بخارية قوتها خمسون
حصاناً . على حين ان الفلكيين يقولون بان ما وصل اليه علمهم ، وما انتجته بحوثهم
وتجاريتهم - يدلهم على ان الشمس هذه ليست هي اشد النجوم أو الكواكب حرارة
وهناك ما تكون حرارته أكثر من الشمس بمقدار ألف مرة - ومعنى ذلك
ان ما ينبعث من الحرارة - ومن كل بوصة من سطح هاته النجوم الهائلة الشديدة
الحرارة - في الدقيقة الواحدة - حرارة تسخن ٣٦٠٠ مليون كيلو جرام من الماء
وقس على ذلك . فاذا تهيأ لنا ان نعرف مقدار الحرارة التي تحدثها كل بوصة مربعة
من سطح نجم من النجوم - سافنا ذلك الى معرفة - درجة اشراقه ومسافة بعده -
وقطر النجم وحجمه . آية ذلك ان قطر النجم المعروف باسم منكب الجوزاء - ٣٠٠
قطر مثل قطر شمسنا فحجمه يسع ٩ ملايين شمس مثل شمسنا . وان قطر النجم الصغير
التابع للشعرى نحو ٢٦ ألف ميل - ولقد تحقق ذلك من قانون النسبية ومن القياس
بآلة ميكلسن

قالوا: وانما يلزم مما يحدثنا به العلم أن تكون النجوم كلما اشتدت حرارتها - كان هذا
يدل على ما فيها من كوارب وقوى - وان حركتها سريعة مرة دقات الغاز ويكون

غلبة حركتها السريعة هذه على ما تكون به الجواهر الفردة من قوة الجذب الكهربائي وان كانت حركتها اقل سرعة مما هي عليه - فتجمع الجواهر وتصبح دقائق . وفي سنة ١٦٥٤ قال ديكارت ان الشمس والنجوم الثوابت اما تتألف من مادة متحركة حركة سريعة تجعلها من الشدة والسرعة تتجزأ اجزاء صغيرة الى اصغر ما يمكن

وفي سنة ١٩٠٧ قال الاستاذ « امون » ان الشمس والنجوم غازات في حالة توازن مثلها مثل الطبقات السفلى - لا نأجد في الهواء مجاري كافية لحفظ غازاته في حالة امتزاج وغماسك

ولقد رأى العلماء انهم اذا رتبوا النجوم على حسب ما تعطي من الاشعة ونسبته الى مادتها فانهم يجدون ان ترتيبها لا ينطبق على حرارتها - ولا على كثافتها بل قد ينطبق على عمرها فاحدثها عمراً - اشدها اضاءة بصرف النظر عن حرارة باطنها - مثلها مثل الانسان اذا شاخ وتقدم في السن . وهما كياناً ببعضها

النجم بلا - كرت - درجة القوة ١٠٠٠ ودرجة الحرارة في الباطن ٥٠٠٠٠٠ وكثافة البطن شديدة جداً والعمر بالمليون اقل من ١٠٠٠٠

النجم بوس - درجة القوة ٦٤٠ ودرجة الحرارة في الباطن ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ وكثافة الباطن اكثر من مائة والعمر بالمليون اقل من ١٠٠٠٠٠

النجم قلب العقرب - درجة القوة ٣٢٠ ودرجة الحرارة في الباطن ١٠٠٠٠٠٠ وكثافة الباطن ٥ والعمر بالمليون اقل من ١٠٠٠٠٠

النجم الصبوق - درجة القوة ٥٠ ودرجة الحرارة في الباطن ٨٠٠٠٠٠٠٠ وكثافة الباطن ٥٠٠ والعمر بالمليون اقل من ١٠٠٠٠٠

النجم الشعري - درجة القوة ٢١ ودرجة الحرارة في الباطن ١٥٠٠٠٠٠٠ وكثافة الباطن ١ والعمر بالمليون اقل من ١٠٠٠٠٠

الشمس - درجة القوة ١٦٨٨ ودرجة الحرارة في الباطن ٧٠٠٠٠٠٠٠٠ وكثافة الباطن ٧٠٠٠٠٠٠٠ والعمر بالمليون اقل من ١٠٠٠٠٠

تابع الشعري - درجة القوة ٣ ودرجة الحرارة في الباطن مجهولة وكثافة الباطن ٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠ والعمر بالمليون قليل جداً

وانت تجد ان كثافة باطن الشعري الف وتابع الشعري ٣٠ الف وهو ما يدل على صدق ما ذهبوا اليه من القول بان العمر هو العامل الوحيد في درجة الحرارة

مسألة الارواح

انتهينا من سرد بعض ما عن لنا سرده - من فكر العلماء من اصحاب الرأي وذوي المكانة واهل الفضل - وجئنا بلمع من كثير مما يدل على عظمة الكون وضوؤة ماهيتنا الادراكية ، وكوئنا هذا - الى جانب حكمة الخالق (الواجب الوجود) مطلقاً والآن - وقد وعدنا ان نأتي برأي العلامة غاليلى في عظمة الكون ، نريد ان نعالج ذلك مقدمين له مقدمة يتبين منها القاريء رأياً صحيحاً حيال المذهب الروحاني وحيال ما تبديه الارواح وتحدثه في هذا العالم - وهي في ما وراء المادة . وانما يكون هذا شأننا - لان غاليلى هذا ابدى رأيه بعد ان قبر - فقد استحضر روحه جماعة من علماء اوروبا الذين اذا قالوا اذعنا لقولهم . وسلمنا برأيهم - وسألوا الروح عن الوجود فكانت الاجابة مدهشة نحن ذا كروها بعد هذه المقدمة

فنقول : انا نحاول اقناع اولئك الذين يرتابون في مسألة الارواح . ولا يزالون في شك من تحضيرها واعمالها - او هم يتكرون ويبحدون كل مالا يقع تحت حس . نأتي بذكر حادثة تذهب بمزاعم هؤلاء ، وبكل شك في الارواح واعمالها ووجودها . تلك حادثة شارلس دكنز . وهي اعجب وأغرب ما صادفه المادون في حياتهم من الادلة على بطلان معتقداتهم والبراهين القاطعة الناطقة بوجود الارواح وهالك هي

في سنة ١٨٧٣ نشرت الصحف في اوروبا وامريكا حكاية هذا الحادث وهو اول حادث من نوعه في عالم المذاهب . ذلك ان العلامة المؤلف الانكليزي الشهير - شارلس دكنز مات في مدينة لندن سنة ١٨٧٠ قبل ان يكمل آخر رواية له - اسرار ادوين درود - وقد اتفق انه وهو في عالم الارواح بعد موته أتمها على يد وسيط امريكي يدعى « جيمس » في مدينة بوسطن والحادث يتلخص في ان « جيمس » هذا كان غلاماً من الصناع - قليل العلم - كل همه ينحصر في اتقان حرفته والتبريز في صناعته ، وكانت له نزعة خيرة يمت بها الى المذهب الروحاني اقتادته الى حضور جلسة روحانية جمعت ثلة من جهابذة العلم وفحول التفكير سنة ١٨٧٢ . هنالك في تلك الجلسة التاريخية المشهورة تجلى روح دكنز « وابدى رغبته في اكمال الرواية المذكورة على يد الوسيط

جيمس فكانت يد الوسيط تتحرك حركة غير عادية وبغير ارادة الوسيط تخط واضح هذه العبارة - انا شارلس دكنز ، انا اريد ان اعم روايتي - اسرار ادوين درود ، اما العلماء الذين كانوا في هذه الجلسة فقد طلبوا من الغلام ان يستسلم للروح ويطاوعها في كل ما تطلب ، فصدع هذا بالامر واستسلم للروح المتجلى واخذت يده تكتب بارادة « دكنز » ووحيه سبعة اشهر كاملة : كان الوسيط في خلالها . يجلس كل ليلة - الى المائدة نحو الساعة السابعة - حسب امر « دكنز » فيرى شبحه ، قد تجلى ووضع يده السيالة على يده ، فتخدر هذه اليد ، يد الوسيط ، وتأخذ في تسطير ما يريده الروح عملاً الصفحات اقوالا لا علم للصبي بها .

ولقد استغرقت هذه العملية سبعة شهور . وملاّت نحو الف ومشي صحيفة وكان يحضر هذه الجلسات رجال من العلماء والصحفيين ، الذين اجمع رأيهم على انه يستحيل على قارئ ما ينسطره الوسيط بارادة دكنز ان يميز بين ما كتبه المؤلف الانكليزي قبل موته ، وبين ما خطته يد الوسيط « جيمس » بعد موته او ان يجد اقل اختلاف في الانشاء او في الخط ، او في الاسلوب ، والديباجة ، حتى ولا في بعض غلطات كان يقع فيها المؤلف الانكليزي الشهير هذا ترك القارئ الكريم عند هذا الحد من الكلام في الارواح ، على ان اعود للكتابة في المقال التالي ، على رأي غاليلي في الوجود



في العالم

حيال هذا وحيال ما تمحلنا له من رأي « غاليلي » في عظمة الكون — بعد ان فارق هذا العالم — وحيال ما جاءنا به هذا العلامة من القول بالقضاء والانهاية وتمحله لآراء بعض العلماء في هذا السبيل — حيال كل ذلك وقبل ان تعرض لما جاء به غاليلي وهو في عالم البقاء — لا ترى دحة من عرض بعض الفكر والآراء لتبيان الموضوع هذا ، ولتظهر القراء على ما حدا غاليلي ان يقول هذا القول بعد ان ودع عالم القضاء ، وصار في عالم البقاء وظهر له ما عمي علينا فنقول

ان أمثال الفلاسفة القدماء — كالفارابي وابن سينا وابن رشد وابن الطفيل والرازي وأمثال هؤلاء ممن ضربوا في الفلسفة بسهم ، ومن الذين درسوا الفلسفة اليونانية ثم صبغوها بصبغة اسلامية. ان الفلاسفة القدماء هؤلاء قد اجمعوا امرهم — على ان هذا العالم محدود محصور ولهم في ذلك كلام طويل سنشرحه وادلة وهمية عرضوا لذكرها فثبتوا بها ان الافلاك تسعة. منها سبع سموات — فيها السيارات الخمس والشمس والقمر — وفوقها فلك الكوكب — ثم الفلك الاطلسي الذي لا علام فيه ، وهو محرك الافلاك كلها ، أما ما وراء هذا الفلك فيسمونه — لا خلا ولا ملا ، ولهم برهنة في ذلك وتدليل وانما يسمون برهانهم في ذلك — البرهان السلمي ا ب

فيقولون : لو اتنا مددنا خطين وهما ساقا مثلث — مثل ا و ب امتدا الى غير نهاية — فهذا يستحيل — لأنهما اذا امتدا الى غير نهاية كان الخط الواصل بين هذين الساقين ممتداً ايضاً الى غير نهاية — فكيف يكون محصوراً بين خطين — وهو لا نهاية له ؟ اذن امتداد الساقين الى غير نهاية مستحيل — لان هذا الامتداد لازم منه امر مستحيل — وهو وجود خط محصور بين حاصرين — وهو بلا نهاية — وهو تهافت ... فاذن الخط له نهاية واذن يكون هذا العالم له نهاية ، وما الفراغ والحلاء الا ما كان مثل الذي بين بلدين ، او حائطين او كوكبين . فاما ما هو فوق العالم — فليس يطلق عليه خلاء بل هو عدم صرف هذا ما كان يذهب اليه القدماء ، وهذا هو الذي

تعلّم غاليلي في حياته الدنيا - ثم هو من بعد موته وانتقاله الى عالم الخلود ، أصبح يحقر هذا الرأي

اذن - فالرأي الذي يلح به في سياق حديثه - مذهب الفلسفة القديمة - التي نقلها العلماء عن فلسفة ابن رشد كما سنبينه بعد

واذن فروح غاليلي تقول لنا ان التعاريف التي جاء تكلم بها مذاهب هؤلاء الفلاسفة مغالطة لأنها تنكبت بحجة الصواب - ذلك لان الفراغ الذي بعد العوالم المادية من الكرات السموية - كالقراغ الذي بين الكواكب فخرجاه من اسم الخلاء أو الفراغ مغالطة هذا وسندكر من أين نقلت هذه العلوم الى اوربا . ومن نقاها حتى وصلت الى غاليلي وهو في حياته الدنيا - وحتى هو من بعد وفارقة هذه الحياة الدنيا - وبعد أن آنس ما آنس في الحياة الاخرى صار يحقر ما كان يحبه ويعتقده

انتقال علوم العرب الى اوربا

تقول : ولقد هاجر اليهود من الاندلس الى بروفنسيا والاقاليم المتاخمة لحيال البيرينية فراراً من الاضطهاد - وخالطوا الفرنجة وكتبوا بالعبرية وتركوا العربية وذهبوا الى (لوند) في فرنسا - وهم « أمرة طيون » أصلها من الاندلس - وترجم اثنان منهم (موسى بن طيون وصموئيل بن طيون) تلاميذ ابن رشد في فلسفة ارسطو - فهذان هما اول من ترجم مؤلفات ابن رشد لاوروبا

تقول : ولقد كان الامبراطور (فردريك الثاني امبراطور المانيا) من محبي نشر الفلسفة ومن محالي في الاسلام والمسلمين على الاكليروس المسيحي فعهد الى بعض اليهود في ترجمة فلسفة العرب الى العبرية واللاتينية فألف يهوذا ابن سليمان كوهين التلياني سنة ١٢٤٧ م . كتاباً سماه طلب الحكمة واعتمد فيه على ابن رشد - فهو اول كتاب لابن رشد ظهر بالعبرية . وقد ترجم له يهودي من بروفنسيا كان مقبلاً في تانيس هو يعقوب ابن ابي مريم ابن ابي شمشوم اتوني حوالي سنة ١٢٣٢ م . بعض مؤلفات ابن رشد . ثم ان « كالونيم » بن « كالونيم » بن « مير » الذي ولد سنة ١٢٨٧ م . ترجم كتب ابن رشد الى العبرية وترجم كتاب تهافت التهافت سنة ١٣٢٨ م

عظمة الكون

لقد جئنا في المقال السابق بحكاية « تشارلس ديكنز وما كان معه من أمر هذه الرواية - رواية « The Mistry of Edwin Drood » وكيف أنهما « ديكنز » وهو في العالم الآخر - وكيف طبعت روح الكاتب الانكليزي الشهير من الصبي « جيمس » الوسيط - أن يساعده بيده على إنهاء هذه الرواية - وكيف أمره جماعة العلماء في أمريكا أن يطيع أمر الروح ويستمر على الكتابة بوحيا وعملها وارادتها - ما تريد - وكيف أنه اتماها فكانت طبق الاصل - حيث بدأ « ديكنز » اتمام روايته من حيث انتهى - وهو في هذه الحياة الدنيا - فكان الخط خطه والخطأ في هجاء بعض الالفاظ - وفي الانشاء وفي التراكيب - هو هو بعينه - وبمضاهاته ومقابلته بخط « ديكنز » وكتابته وأسلوبه لم يجدوا من فرق

أما الرواية - فقد طبعت بعد أن اكملها « ديكنز » على يد الوسيط « جيمس » وهي قسبان - قسم كتبه الرجل في حياته ، وقسم آخر آتاه روح « ديكنز » على يد هذا الوسيط - بعد مماته - وهي معروفة مقروءة - تدحض حجة الذين يجحدون ما بعد الطبيعة ، وتذهب بمزاعم منكري الارواح وأعمالها . أفبعد هذا دليل يقوم ، او برهان ينهض ؟ وهل بعد الذي علمناه . ان امر هذا الحادث التاريخي العظيم ينكر المفكرون عالم الارواح ؟ اللهم ان هذا دليل على صدق المذهب الروحاني ، وحقيقته ومئاته وتأسيسه على قواعد قوية ، ودوامه في غاية في المتانة - وعلى الذين يجحدون او يشيخون بوجوههم عن ذلك - ان يأتوا بما ينقض ذلك نهضاً علمياً خالصاً لوجه العلم وما حدانا إلى كتابة ما كتبناه من هذه الحكاية إلا مقدمة للقاريء - نهد بها لما سنظهره ثابته من رأي غاليلي في عظمة الكون وقد ادلى به من العالم الآخر ، ولقد مهدنا لرأيه بهذا التمهيد كي يذهب الشك من نفوس المشككين وتنزع الريبة من قلوب المعطلين ، وحتى لا ترمى بسنة غفلة اوجهالة معرفة في تدليلنا على عظمة الكون تدليلاً علمياً صحيحاً

وفي سنة ١٨٦٢ و ١٨٦٣ ميلادية - وقع حادث تاريخي عظيم اهتم به الناس جميعاً

واصحاب المذهب الروحاني خاصة وذلك ان جمعية الوسطاء الروحانية الباريسية -
 بينما كانت تجري ابحاثها وتجاربها هناك ، ظهر روح غاليلوس على يد وسيط مهم
 - فاستهزت الجماعة هذه الفرصة - وسأله عن الكون وعظمته ، فأخذ يدلي برأيه على
 يد هؤلاء الوسطاء بالتناوب حتى جاء بالمعجب المعجاب ، فنقطف منه مايمهم القاريء قال :
 « افضل تحديد اطلق على الفضاء - انه مسافة تفصل ما بين جريين - فاستنتج
 بعض المعطلين من هذا التحديد - ان لوجود للفضاء حيناً اتقى وجود الاجرام
 والى هذا المبدأ اسند بعضهم رأيهم في ضرورة تاهي الفضاء وعدم امكان تسلسل اجرام
 محدودة الى مالا نهاية له . على حين ان الفضاء لفظة تدل على معنى مفهوم في ذاته
 لا يحتاج الى تعريف ، وما قصدي بهذه المقالة إلا ان ابين لكم عدم حده وتناهيه
 اقول : ان الفضاء لاحد له بدليل ان من المستحيل تصور حدود تحده . فأسهل
 لنا مع مايجد من الصعوبة في استيعاب اللانهاية أن نسير بالفكر أدياً في القلاة من ان
 تصور موقفاً لامساحة بعده نجول فيها وان شئنا ان نمثل في ذهنتنا المحدود عدم تاهي
 الفضاء فلتصور انفسنا طائرين من الارض نحواحدى جهات الكون بسرعة الشرارة
 الكهربائية التي تقطع في الثانية ألوفا عديدة من الفراسخ . فبعد طيراننا بثوان قليلة -
 لا تعود الارض تترأى لنا إلا ككوكب حقير ضعيف النور جداً - وبعد قليل تتوارى
 عن نظرنا بالكلية - والشمس ذاتها لا تلوح لنا إلا كنجم حقير متوغل في اقاصي
 القلا - وعوصها تتجلى لآعيننا بنجوم عديدة لانكاد نميزها من المحطة الارضية - واذا
 لبثنا طائرين بالسرعة ذاتها - فنقطع في كل هنية عوالم متجمعة . وسيارات ساطعة
 وباعاً زاهية - نثر فيها الله العوالم كما نثر الزهور في المروج الارضية

(١) على انه لم يمض على سفرنا الا دقائق قليلة — ومع هذا — فقد تأينا عن الارض — ملايين في ملايين من الفراسخ وشاهدنا ألوف في الوف من العوالم — اما لدى التحقيق فاننا لم نخط بعد ولا خطوة واحدة في الكون — واذا استقام سفرنا البرقي — لا دقائق ولا ساعات — بل سنين واحيالا وألوف احيال وملايين في ملايين في ملايين من المصور والدهور — فلا نكون مع هذا قد خطونا ولا خطوة واحدة في طريقنا — وذلك الى أي صوب اتجهنا وأية نقطة انتحينا من تلك الذرة الحقيمة التي بارحناها وأنتم تدعونها ارضاً — هذا ما عندي من تعريف الفضاء

الزمان — وأما الزمان فهو كالفضاء لفظة معبرة بنفسها غنية عن التحديد وقد يسوغ ان ندعوه تعاقب الاشياء وهو مرتبط بالابدية ارتباط الاشياء بالانهاية . فلتتصور أنفسنا في بدء عالمنا أي في عصر بدأت فيه الارض تتبختر تحت النفخة الالهية وبرز الزمان من مهد الطبيعة السرى فقبها كانت الابدية سائدة ساكنة والزمان يجري مجراه في عوالم أخرى . ولما برزت الارض الى حيز الوجود استبدت فيها الزمان بالابدية وأخذت السنون والقرون تتعاقب على سطحها حتى اليوم الاخير أي ساعة تبلى الارض من العتق وتنمحي من سفر الحياة . ففي ذلك اليوم يبطل تعاقب الاشياء وتزول الحركات الارضية التي كانت مقياسا للزمن — وبزوالها يزول الزمان ايضا . فينتج من هذا ان الزمان يتولد من تولد الاشياء — وينقضي بانقضائها — وهو بقياس الابدية كنقطة سقطت من عباب الجو في البحر الدأماء — فتختلف الأزمنة على اختلاف العوالم وخارج هذه المعاقبات الفانية تسود الابدية وحدها تملأ بضيائها فلو ان الفضاء الغير المحدودة . ففضاء لا حد له — وأبدية لا قرار لها هما الخاصيتان العظيمتان للطبيعة العامة

ولما كان الزمان تعاقب الاشياء الفانية ومقياسها فاذا جمعنا الوفا من الوف من القرون والاحقاب فلا يكون هذا العدد الا نقطة زهيدة في الابدية كما ان الألوف في الألوف من الفراسخ تعد نقطة حقيرة في الفضاء . واذا مضى على حياتنا الروحية عدد من القرون يوازي قدر ما يكتب على طول خط الاستواء فينقضي هذا العدد

(١) بعد ان نشر الاستاذ الرقاوي سؤاله بعنوان « العدل الالهي وابن اثره في المخلوقات » بدأنا الرد عليه بمقالات نشرناها في (الاهراء) بهذا العنوان احبنا استطعنا ان ننشر منها ست عشرة مقالة — اي من مرة ١ الى مرة ١٦ واما باقي ما في هذا الكتاب فلم يكن له حظ النشر

الجسيم والنفس كأنها اليوم ولدت . وإذا أضفنا الى العدد المذكور سلسلة أخرى من الاعداد ممتدة من الارض الى الشمس وأكثر من ذلك فلينقض هذا العدد الغير المدرك قياسه من القرون والنفس لا تتقدم يوماً واحداً في الابدية — ذلك لان الابدية لا حد لها ولا قياس ولا يعرف لها بدء ولا نهاية — فإن كانت القرون المذكورة لا تعد ثابتة بقياس الابدية فما اهمية عمر الانسان على الارض ؟

قال : إذا القينا النظر الى ما حولنا القينا اختلافاً جسيماً وتمييزاً جوهرياً في كل المواد المؤلف منها العالم — فانظر الى كافة الاشياء الطبيعية — كانت او صناعية — وانظر ما اعظم التباين في صلابتها وضغطها ووزنها وسواها من الخصائص التي يتميز بها الهواء مثلاً عن عرق الذهب — والنقطة المائية من الحجارة المعدنية — والانسجة النباتية المتنوعة من الانسجة الحيوانية على اختلاف طبقاتها — ومع هذا فنستطيع ان ثبت بوجه الاطلاق ان كل المواد المعروفة والمجهولة مهما عظم تباينها وكثر تنوعها — ان هي الا اشكال وأنماط متقنة تظهر فيها مادة اصلية واحدة — تحت فعل القوى الطبيعية المتعددة

قال : ان الكيمياء التي بلغت اليوم عندكم درجة رفيعة من التقدم — وقد كانت تعد في أيامي من متعلقات العلوم السحرية — قد قوضت مسألة العناصر الاربعة التي أجمع الاقدمون على تركيب الطبيعة منها وأثبتت ان العنصر الترابي — ان هو الا تركيب مواد متنوعة في تفتتها الى ما لا انتهاء له . وان الهواء والماء قابلاً للتحويل — وهما متركان من بعض الغازات . وان النار ذاتها ليست بعنصر اصلي — بل حالة من المادة ناتجة عن نوع من الحركة العامة يصحبها احتراق حتمي او كامن

وبمقابلة ذلك اكتشفت الكيمياء — عدداً وافراً من العناصر المجهولة — منها تتألف كل الاجرام المعروفة وسمتها عناصراً بسيطة اشارة الى انها اولية غير قابلة للتحويل الى ما هو أبسط . ولكن فعل الطبيعة لا يقف حيثما وصلت تقديرات الانسان — وحكم ادواته — بل المتتبع بنظره الى ما يتجاوز حد المعرفة البشرية — لا يرى في كافة العناصر المركبة والبسيطة الا مادة واحدة اصلية — تتجمع في بعض النواحي لتنشأ منها العوالم — وتتفنن أشكالاً وأنواعاً في مدار حياتها — وتعود الى مأوى الفضاء بعد انقراضها

قال : ومن المسائل ما نعجز نحن الارواح المغرمين بالعلوم عن التعمق فيها — فلا تأتي بحلها الا بآراء شخصية مبني اكثرها على أقيسة افتراضية . اما مسألة وحدة المادة

فلا شبهة فيها ولا تخمين — ومن يأخذ قولي على محمل الافتراض أقول له : استوعب — ان امكن — بنظرك تفتتات اعمال الطبيعة كلها — فتتحقق يفينا ان بدون وحدة المادة يتعذر عليك شرح نبات أصغر بذرة وتاج احقر دويبة . وأما الباعث لتنوع ما تراه في المادة — فهو تباين القوى التي تولت أمر تحولاتها والظروف التي كانت عليها وقت نشأتها . انما هو جوهرها في الاصل واحد — وكل ما يقع او لا يقع تحت نظرك من الاجرام والسوائل — فهو صادر من مادة اصلية واحدة مألثة الكون الغير المحدود اذا احدى الدويبات الحفيرة التي تقضي حياتها الوجيز في قعر البحار — ولا تعرف من الطبيعة الا الاسماك وغابات المياه — نالت فجأة من العقل ما مكنها من درس عالمها وأخذت عليه تقيس افكارها في الكائنات — فما عسى ان يكون تصدرها للعالم الارضي الغير الواقع تحت نظرها ؟

واذا بمعجزة اخرى انتقلت هذه الدويبة من القعر الى ما فوق المياه بالقرب من جزيرة غناء اكتست بمروج زاهية فأني تغيير بطراً على افكارها السابقة — ولم تتسع دائرة تصوراتها ولئن مازالت هذه دون الحقيقة ؟

هذا بيان حال علومكم في الحاضر يا بني البشر .

قال : ان سيالاً عاماً يملأ الفضاء الغير المحدود وينفذ الاجرام بأسرها يدعي الاثير او المادة الاصلية — ومنه تتولد كافة العوالم والكائنات . فهذا السيل تلازمه ابدأ القوى او النواميس الطبيعية المتولية تقليدات المادة ومسرى العوالم . وهذه النواميس المختلفة على اختلاف تركيبات المادة والتعنة في انواع فعلها على مقتضى الظروف والمراکز تعرف في ارضكم — بالثقل والتلاصق والمناسبة والتجاذب والمغنطيسية والكهربائية . ثم حركات العامل الاهزازية تدعى عندهم — صوتاً وحرارة ونوراً الخ . وأما في العوالم الاخرى فتظهر هذه النواميس تحت اوجه اخرى — وبخاصيات مجهولة عندهم . وان في سعة السموات الغير المحدودة — تفتتات من القوى تعجز عن احصائها وتقدير عظمتها — كما تعجز الدويبة في قاع البحار عن استيعاب كافة الحوادث الارضية .

وكما ان لا وجود في الاصل الا لمادة واحدة بسيطة تتولد منها كافة الاجرام والتركبات الهوائية هكذا كل القوى الطبيعية صادرة عن ناموس اصلي واحد متفنن في مفاعيله الى ما لا انتهاء له — فرضه الخالق منذ الازل ليقوم به نظام الخلقة وبهاء الكائنات . ان الطبيعة لا تضار ذاتها — وشعار الكون هو هذا : الوحدة في التفنن —

فان صعدت في سلم العوالم وجدت وحدة النظام والخلقة مع تفان لا يعرف حده في تلك الاجرام الفلكية — وان اجلت بنظرك في مراتب الحياة من احقر الكائنات الى اعلاها وجدت وحدة التناسب والتسلسل . كذلك القوى الطبيعية — كلها صادرة بالتسلسل عن قوة اصلية واحدة تدعى بالناموس العام .

قال : يتعذر عليكم في الحاضر استيعاب هذا الناموس في شمول اتساعه لان القوى الصادرة عنه والداخلة في دائرة ابحاثكم محدودة مقيدة — اما قوة التجاذب والكهربائية تفصحان لكم نوعاً عن الناموس العام الاصلي الشامل السموات والكائنات — فكل هذه القوى الثانوية ازلية عامة كالخلقة — بملازمتها للسيال العام تعمل ضرورة في كل شيء وفي كل مكان — ويتنوع عملها بالمعارنة والتعاقب — فتغلب في مكان وتمتحي من من آخر — يظهر فعلاهما وتكمن هناك — عاملة ابدأ في تجهيز العوالم وادارتها وحفظها وملاشاتها — متولية اعمال الطبيعة ومعجزاتها حينما قامت ضامنة على هذه الصورة بهاء الخلقة الازلية ونظامها الابدي .

قال : بعد ان تأملنا بوجه عام في تركيب الكون ونواميسه وخصائصه بقي علينا ان نشرح كيفية تكوين العوالم والبرايا ثم ننتقل بعدها الى تكوين الارض ومركزها الحالي في الموجودات .

قال : ولقد ابناء سابقاً — ما انزمان وما نسبته الى الابدية وان هذه واحدة ثابتة عديمة الغيار — وبالتالي لا بدء لها ولا نهاية ثم اذا لاحظنا من جهة اخرى — عدم تنامي القدرة الالهية — حكنا ضرورة بوجود ازلية الكون — لان الله قد تكلمت كالاته القدسية — وبما ان الله ازلي سرمدي فاقضى ان يكون عمله سرمدياً — اي لا بدء له ولا نهاية — فاذا تصورنا لعمل الله بدءاً — ومهما كان هذا البدء في مخيلتنا بعيداً قاصياً فتسبقة دائماً ازلية — زنوا جيداً ذلك بعلمكم — ازلية لا قرار لها لبثت فيها ارادة القدوس بلا عمل — ان الله شمس الكائنات — ونور العالم — فكما ان ظهور الشمس يصحبها انتشار النور هكذا وجود الله يصحبه ضرورة فعل الخلقة وظهور البرايا .

اي لسان يستطيع ان يصف تلك العظام الباهرة المستترة في دحي الدهور التي تلاً سناءها في عهد لم يكن قد ظهر بعد فيه شيء من عجائب الكون الحالي تلك الدهور القاصية التي اسمع الله فيها صوت كلمته — فاندفعت تيارات الالهياء والذرات لتسبب بتجمعها المهندم هيكل الطبيعة الغير المحدود — ذلك الصوت السري الكريم الذي تجله

وتهواه كل خليفة - وبرته المرموقة ارتجت الافلاك وسبحت عجائب الله .
 قال : اذا انتقلنا بالفكر الى بضعة ملايين من الاجيال قبل العصر الحاضر - لوجدنا
 أن الارض لم تبرز بعد الى حيز الوجود والكواكب لم تتولد من النظام الشمسي - في
 حين ان شمساً اخرى لا عدد لها كانت تسطع في اقاصي السموات وترسل اشعتها الى
 كواكب لا يقع عليها حصر - ثوى بها من سبقنا من الاحياء في مضمار الانسانية -
 وأنظار اخرى تمتعت بعجائب طبيعية وغرائب سموية - لم يبق لها اليوم من اثر . وقلوب
 وعقول اخرى لا عدد لها كانت تسجد وتمظم لقدرة الباري الغير المتناهية -
 نحن الحقيرين الذين برزنا الى الوجود - بعد ازلية من الحياة نريد ان ندعي بمعاصرتنا
 للخلقة الندر كن امر الطبيعة جيداً يا أحبائي ولنملن ان الابدية وراءنا كما هي قبالتنا -
 وأن الفضاء بمسرح تعاقبت وتماقب عليه خلقات لا عددها ولا انتهاء . فتلك المجرات
 التي لا تكادون تميزونها في اقاصي السموات - ان هي الا تجمعات شموس منها في
 بدء تكوينها ومنها آهلة بالاحياء - ومنها ما بلغت دور الانحطاط - وعلى الجملة - كما اتنا
 قاعون في وسط عدد غير متناه من عوالم هكذا نحن عائشون في وسط دوام ازلي
 ابدى لاحق لوجودنا الحاضر . وان فعل الحلقة ليس بمقصود عليكم ولا على
 كريتم الحفيرة .

قال : ان المادة الاصلية تحوي في ذاتها العناصر الهولانية والسيالة والحيوية التي تألفت
 وتتألف منها كل العوالم المنتشرة في مساحات الفضاء - فهي ام ثور لكل الكائنات والوالدة -
 الازلية لكل الاشياء - فلا يمكن ان يمتريها نقص او تلاش - او تعطي الوجود من
 دون انقطاع لعوالم جديدة - وتستقي بلا فتور من الاصول التكوينية المتحلة من العوالم
 التي بدأت ممحي من سفر الحياة . وهي المادة الاثيرية ، او السيل العام المالىء الاجرام
 وما بين الاجرام ، وفيه مستقر العنصر الحيوي - الذي به تحيا كل خليفة ، عند ظهورها
 على سطح سيارة ، فما من خليفة معدنية او نباتية او حيوانية او غيرها - اذ توجد
 موالد اخرى - ليس في وسعكم ان تصوروها - الا وتأخذ عند نشأتها نصيبها من
 هذا العنصر الحيوي وينفاده ينقضي اجلها . فالسيل العام اذن لا يحوي في ذاته فقط
 التواميس القائم بها حفظ العوالم ، بل يشتمل ايضاً على العنصر الحيوي العام الذي به
 تنشأ في كل المواليد الغريزية الاولى التي تنبت من غير زرع - وذلك عند سnoch
 الظروف الملائمة للحياة على سطح الكرة

قال : ولقد ضربنا الآن صفحاً عن ذكر العالم الروحي الذي هو ايضا قسم من الحلقة العامة ويتم ما رسمه عليه الخالق المبدع العظيم من التقادير الازلية . على اني لا استطيع ان اتوسع في كيفية خلقه الارواح - نظراً الى جهلي للمسئلة - وعدم اجازي بان ابوح بأمور تيسر لي التعمق فيها - فقط أقول لمن تطلب الحق بخلوص نية وتواضع القلب - ان الروح لا يشرق عليه النور الالهي لينال به مع الاختيار المستوق معرفة ذاته ونصيبه من الاستقبال - الا بعد ان يكون قد جاز بقضاء محتوم في مسبحة النسبات السفلية من البرايا - وفيها انجز ببطء ما انجز من فروض شخصيته . ففي ذلك اليوم ينخرط الروح في سلك الانسانية - وحذار ان تبثوا على مقالي استدلالاً لتكم النظرية - اذ احب الي الف مرة ان اطوي كشحا عن مسائل تفوق حد نظري من ان اعرضكم لافساد تعليمي واستنتاج اقيسة وقواعد لا اس لها

قال : حدث مرة ان نقطة من القضاء - وفي وسط مليارات من العوالم تكاثفت المادة الاصلية - فتولد عنها مجرة اي سحابة نيرة لا يكاد يدرك قياسها . وبقوة النواميس العامة المستقرة فيها وخصوصا التجاذب الدقائقي - اصاب الشكل الكروي وهو الشكل الذي نصيبه في البدء كل مادة نجمت في الفضاء . ثم تغير شكلها الكروي بقوة الحركة الدورية الناتجة من التجاذب المتساوي من كل المناطق الدقائقية نحو المركز - واصابت الشكل العدسي ، وتولد عن حركتها هذه الدورية - قوات اخرى اخصها قوة الجاذبة والدافعة ، فالاولى تميل بالاجزاء الى المركز والثانية تبعدها عنه - وتعاضمت سرعة حركة المجرة - على قدر تكاثفها - وتوسع نصف قطرها على قدر تقربها من الشكل العدسي - الى ان تغلبت القوة الدافعة على الجاذبة - واقتلعت من المجرة الدائرة المحيطة بخط الاستواء - كما تقطع حركة المقلاع - الحبل بتزايد سرعتها وتدفع الغذيفة الى بعد . ثم انقلبت تلك الدائرة المنقطعة عن المجرة الى كتلة قائمة بنفسها ولكنها خاضعة لولاية المجرة الاولى وبقى لها حركتها الاستوائية فتغيرت الى حركة اتقالية حول الجرم الاصلي - واكسبتها حالتها الجديدة هذه حركة اخرى دورية حول مركزها الذاتي ثم عادت المجرة الاصلية الى شكلها الكروي - بعد ان اولدت عالماً جديداً ، ولما كانت الحرارة الاصلية المتولدة عن حركاتها المختلفة لا تضعف الا ببطء كلي - فالحادث الذي اتينا على ذكره سيتكرر مراراً متعددة وفي مدة مديدة الى ان تبلغ المجرة درجة من الكثافة - تحول بمتانتها دون التغيرات الشكلية الصادرة عن حركة دورانها حول

مركزها . فليس جرم واحد بل مئات من الاجرام - ستقتلع على النسق المذكور من المجرة الاصلية . وكل من هذه العوالم لاحتوائه القوى الطبيعية ذاتها المستقرة في الجرم الاصيل - سينتج اجراما ثانوية تدور حوله - كما يدور هو حول المجرة الاصلية بصحبة سائر الاجرام المتفرعة منها . وكل من هذه الاجرام الثانوية سيكون ايضا شمسا - اي مركزاً لكواكب جديدة - تتفرع منه بالطريقة التكوينية ذاتها . وما الارض الا احدى هذه السيارات كتبت في حينها في سفر الحياة - واصبحت مهذاً لخلائق ضعيفة يكلاها عين العناية الربانية - وجاءت وترأ جديداً تعزف في عود الطبيعة العامة المسبحة لمجائب الخالق

..وقد تفرع من السيارات قبل تجردها اجرام اخرى صغيرة انقطعت من دائرة خط الاستواء - واخذت تدور على محورها وحول الجرم الاصيل بقوة التواميس العامة ذاتها . فتولد من الارض القمر - وجد قبلها لصغر حجمه - انما القوى التي تولت اقتلاعه من خط الاستواء الارضي وحركته الاتقالية في هذا الخط - فعلت فيه ما جعلته ان يصيب الشكل البيضي بدلا من الكروي - فأصبح على شكل بيضة - مركز ثقلها في اسفلها لا في وسطها ، لهذا لستم ترون من هذا الجرم الا جهة واحدة - وهو اشبه بكرة من الفلين قاعدتها من رصاص ، وهي الناحية المتجهة دائما الى الارض ، فينتج من ذلك ان على سطح العالم القمري - طبيعتين في غاية التباين والاختلاف - الاولى - وهي الناحية المتجهة دائما نحو الارض - لا ماء فيها ولا هواء ، وفيها تجمعت كل الاجرام الجامدة الغليظة - لوجود مركز الثقل فيها ، والثانية التي لا يقع عليها قط نظر ارضي - حاوية كل السوائل والمواد الخفيفة - وهي متجهة ابداً الى الناحية المخالفة للعالم -كم

قال: ولقد اختلفت الاجرام المتفرعة من السيارات عدداً واحوالاً، فمن السيارات ما لم يتفرع منها شيء - كعطارد والزهرة ، ومنها ما اولدت قرراً واكثر - كالارض والمشتري وزحل الخ - وهذا الكوكب اي زحل - اولد عدا الاقمار حلقة نيرة - تحيط بخطه الاستوائي ، وهذه الحلقة عبارة عن منطقة انفصلت في البدء عن خط الاستواء في زحل كالمنطقة الاستوائية التي انفصلت عن الارض فصارت قرراً ، انما الفرق ان منطقة زحل - كانت متكونة عند انفصالها من دقائق متجاذبة الجوهر وربما متجمدة بعض التجمد - فلهذا بقيت تدور حول الجرم الاصيل بسرعة تكاد تعادل سرعة الجرم

ذاته ، فلو كانت المنطقة متكاثفة في احدى جهاتها اكثر من سواها لتجمعت حالا كتلة واحدة او كتلات متعددة تصبح اقماراً جديدة تضاف الى ما كان لزحل من الاقمار الاخرى

قال : واما النجوم ذوات الاذناب - فقد توهمها البعض عوالم في بدعة نشأتها تجهز فيها بواعث الوجود والحياة كما في السيارات وافترضها غيرهم عوالم آخذة في الدروس والتلاشي ، حتى المنجمون انفسهم كانوا يتشائمون لها كدلالة على النحس والبلايا ، على ان المطالع على تفتتات واعمال الطبيعة يتوره العجب لاقيسة افتراضية بناها الطبيعيون والفلكيون والفلاسفة - ليؤيدوا بها المذنبات سيارات حديثة او عتيقة - في حين انها ليست الا كواكب متقلة كرواد في المملكة الشمسية ، وما اعدت لتكون كالسيارات مساكن آهلة بالسكان من البشر - انما اختصاصها ان تنتقل من شمس الى شمس - لتستقي منها الاصول الحيوية المنعشة فتفيضها فيما بعد على العوالم الارضية

قال : فلنتبعن بالفكر احد النجوم المذنبات عند بلوغه البعد الاقصى من الشمس - ولنقطعن تلك السعة المديدة الفاصلة ما بين الشمس واقرب النجوم - ولتأملن في سير هذا المذنب المتقل - فنجد فعل التواميس الطبيعية تمتد الى بعد لا تكاد الخيلة ان تصيبه ، فهناك يبطؤ سيره الى حد ان لا يتجاوز بعض الاذرع في الثانية - بعد ان كان يسير الالوف من الفراسخ في كل لحظة عند قرب دنوه من الشمس - ولا يبعد ان تغلب عليه عند هذا الحد شمس اخرى اشد قوة ونقوذاً من التي بارحها فتجذبه الى دائرة فلـكها - وتخصيه في عداد تباعها وعينا ينتظر بعدها بنوارضكم رجوعه في وقت عينته ارصادهم الناقصة ، اما نحن فنجوز معه بالفكر الى تلك الاقطار المجهولة فنجد فيها من العجائب ما لا يصل اليه حد التصور قل منكم من لم يلحظ في الليالي الصافية الخالية من القمر سحابة نيرة منتشرة في اقصى السماء الى اقصاها تدعوها درب التبانة او المجرة - وقد كشف لكم عنها مؤخراً المرصاد فرأيتم فيها ملايين من الشمس - معظمها ابهى نوراً واعظم حجماً واهمية من شمسكم - ان المجرة في الحقيقة حقل فسيح زرعت فيه زهور شمس وكواكب تتلألأ في ارجائها الرحبة فالشمس وكافة السيارات والاجرام التابعة لها زهرة واحدة من تلك الزهور المنتورة في حقل المجرة - وعدد هذه الزهور اي الشمس لا يقل عن الثلاثين مليوناً - تبعدها كل منها عن الاخرى اكثر من ثلاثة آلاف الف الف الف فرسخ ، فمن هذا يستدل

على سعة تلك المجرة الممتنع تصورها - وصفارة شمسكم بالنسبة الى باقي الشمس - ثم حقارة بل عدم ارضكم ليس فقط بالنسبة الى حجمها وسعتها المادية بل ايضا وبالاخص الى احوال سكانها - الادبية والعقلية

ثم ان المجرة ذاتها مع ملايين شمسها ليست بشيء بالنسبة الى الالوف من المجرات المنتشرة في اقاصي الفضاء، انما تظهر اوفرسة وسناء من غيرها لاحتياطها بكم - ووقوعها تحت دائرة نظركم - في حين ان المجرات الاخرى متوغلة في اقاصي السموات - فلا يكاد يستشفها مرصادكم ، فاذا علمتم - ان الارض ليست بشيء في النظام الشمسي - وان النظام الشمسي ذاته ليس بشيء في دائرة المجرة - وان المجرة ذاتها ليست بشيء في عامة المجرات - وان عامة المجرات ايضا ليست بشيء في سعة الفضاء الغير المتناهية - كان سهلا عليكم ادراك حقارة الارض - وعدم اهمية الحياة الجسدية

ان الملايين من الشمس المؤلفة منها مجرتكم يحتاط بأكثرها سيارات وعوالم تستند منها النور والحياة . فتنها نجم « سيريس » مثلا ما يربو حجمه وبهاؤه على شمسكم الوفا من المرات ، والسيارات المحتاطة به تفوق سيارات الشمس كبراً وسناء ، ومنها شمس متناهية اي نجوم قوائم تختلف وظائفها الفلكية عن وظائف شمسكم ففي السيارات المحتاطة بتلك الشمس المتناهية لا تعد السنون والايام كما في ارضكم ، واحوال الحياة فيها - يتعذر عاينكم تصورها . ومن الشمس ايضا ما لا سيارات لها - انما احوال سكانها خير الاحوال - وعلى الجملة - ان تقنيات هذه النجوم واختلاف احوالها ووظائفها بما يقصر الادراك البشري عن تخيلها

ان كل ما ترون من النجوم والاجرام في القبة الزرقاء - يختص بمجرة واحدة تدعى كما قلنا - درب التبانة - ولكل منها سير مخصوص - مصدره قوة الجاذبية فتسير ليس على سبيل العرض والمصادفة وانما في طريق معينة - مركزها الجرم الاصلي - فقد تحقق لكم مؤخراً ان الشمس ليست بنقطة مركزية ثابتة - بل تسير في الفضاء سابحة معها ، وكبها الحافل من السيارات والاقمار والمذنبات وليس سيرها بعرضي - بل طريقة محدودة - تسير فيه بصحبة شمس اخرى من طبقتها حول جرم آخر عظيم تولدت منه - انما حركة سيرها وسير باقي الشمس رفيقاتها - لا تصيبها ارضادكم السنوية اذ يقتضي عدد عظيم من الاجيال لنجاز احدي هذه السنوات الشمسية

ثم ان هذا الجرم العظيم الذي تدور حوله الشمس مع سائر الشمس رفيقاتها

ليس اصلي بل يدور هو ايضاً بصحبة اجرام اخرى من طبقته حول نجم آخر اعظم منه — وهكذا قل عن هذا النجم الثاني الى ان يحل العجز بمخيلتنا عن تصور هذه السلسلة المرتبة القائمة ما بين شمس مجرتكم التي لا يقل عددها عن الثلاثين مليونات وكل هذه الشموس مع سياراتها مرتبطة بعضها ببعض في نظام واحد كمجموع دوايب آلة واحدة — فتظهر لعين الحكيم الناظر اليها عن بعد كحفنة من الآلى الذهبية نثرتها النفحة الالهية في الفضاء كما نثر الريح الرمال في بقع الصحاري

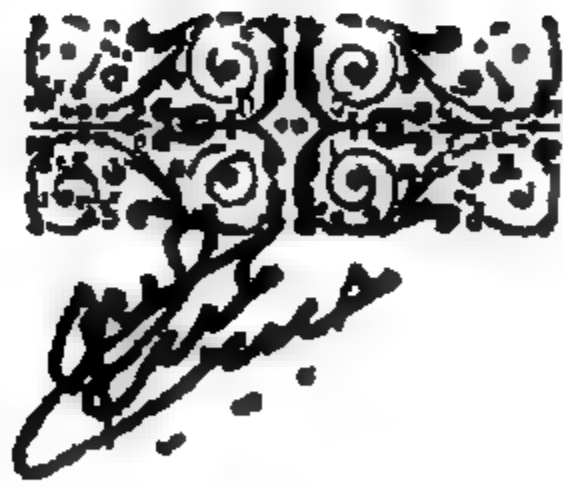
ان فلاة يكاد الايحدها قرار — تمتد الى كل جهة حول المجرة التي انبثا على ذكرها لان مجتمعات المادة الاصلية اي المجرات منشورة في الفضاء — كجزر عزيزة الوجود في بحر لا حد لسعته فالمسافة التي تفصل ما بين كل مجرة واخرى تفوق فؤوقاً لا يقدر مسافة قطر المجرة ذاتها — فمعلوم ان قياس مجرتنا يقدر بمئات ائف الف الف الف ائف فرسخ — اما قياس بعدها عن باقي المجرات فلا يمكن لعقل ان يدركه بل الخيلة وحدها تستطيع ان تقطع تلك الفيافي السموية الخالية من مظاهر الحياة .

وتجلى ما وراء هذه الفلوات عوالم اخرى تتبختر في بحر الاثير وتظهر الحياة فيها تحت مجالي غريبة يستحيل عاينكم تصورها فانتقل من مجرتكم الى تلك المجرات يعاين ضروباً وقوى طبيعية لم تكن قط لتخطر بباله — هنالك يدرك قدرة الخالق ويسبح عجائب اعماله .

قال رأينا ان ناموساً اصلياً واحداً يتولى تكوين العوالم وخلود الكون — وان هذا الناموس العام يظهر لحواسنا تحت ضروب مختلفة ندعوها قوى طبيعية — وبفعلها تتجمع المادة الاصلية وتتجز تقلياتها الدورية اي تكون في البدء مركزاً سيالاً للحركة ثم تتفرغ فيها العوالم ، وتصبح بعدها جرمات كشيئا يدور حوله ما تولد منه من الاجرام قال والان اريد ان ابين ان هذه النواميس ذاتها — التي تولت نشأة العوالم ستتولى ايضاً أمر دنارها — لان من اجل الموت لا يحصد ذات النسمة فقط — بل المادة الجمادية ايضاً بالتحلل تراكيها ، فلما يقضي العالم سني حياته ، وتخمد منه نار الوجود، وتفقد عناصره قواها الاصلية ، ونزول منه الحوادث الطبيعية بزوال القوى — هل تظنون ان سيلبث دائراً في الفضاء كجرم ميت لا حياة فيه — ويبقى مكتوباً في سفر الحياة — بعد ان اصبح حرفاً ميتاً لا معنى له ؟ كلا ان النواميس ذاتها التي انتشلت من ظلمة الحواء — وجملته بمظاهر الحياة — ودرجته من احيال الصبوة الى الهرم — ستتولى

امر دثاره وارجاع عناصره الجوهرية الى معمل الطبيعة العام - لينكون منها فيما بعد
عوالم جديدة - الى ما لا انتهاء له

قال : فأبدية الكون تقوم بالنواميس ذاتها المتولدة اعمال الزمان اي تعقب
الشموس الشمس - والعوالم العوالم - دون ان يصيب قوي الكون ادنى ككل او خود
فما ترون في اقاصي السموات من نجوم نيرة - قد محتها - ربما - من امد مديد اصبح الموت
وعقبها الخواء او خلفه جديدة - تهلونها بعد انما البعد الشاسع القائم بينكم وبين تلك
الاجرام القاصية - والذي لا يقطعه النور الا في الوف الوف من السنين يجعل اشعتها
ان تصل اليكم اليوم ، مع انها ربما انبعثت قبل خلقه الارض بامد مديد - ففي هذه كما
في غيرها - تظهر حقارة الانسان وعدم دياه - انما سيأتي يوم فيه يبقى ذكر الارض
في ذهتنا كظل بخاري - بعد ان نكون قد تدرجنا اجيالا لا عدد لها الى العوالم
العليا ، ولما تأمل في المستقبل - عند بلوغنا هذا الحد - فلا نرى نصب اعيننا الا تعاقبا
سرمديا من العوالم او ابدية ثابتة لا انقضاء لها



فضل العرب على الغرب

نقول : ولقد بلغت فلسفة ابن رشد — عند اليهود في القرن الرابع عشر — أرقى وأبقى منزلة — حتى لقد تمهد (لاون) « الافريقي » اليهودي شرح فلسفة ابن رشد كلها وتوضيح ما نقله هذا الفيلسوف عن ارسطو وما لخصه منها

يقول « سديو » العلامة الفرنسي الشهير في هذا المقام

« ولا يخفى أن الكشف السالف يفيد علم الفلك الشرقي مزية الاصاله والاولية التي لا يستطيع الامسالك عن الاقرار بها أحد من الفرنجة الذين كان كشفهم بمعلومات الكتب العربية شاهداً على تقدم العلوم الرياضية عند العرب الذين استفاد منهم اللاتينيون المعلومات فان (جوستر) الذي كان بابا روما الملقب بسلوستر الثاني أدخل من سنة ٩٧٠ الى سنة ٩٨٠ عند الفرنج العلوم الرياضية التي كسبها عن عرب اسبانيا و (اهلاد) الانجليزي ساح من سنة ١١٠٠ الى سنة ١١٢٠ م في كل من اسبانيا ووادي مصر ثم عاد فترجم مبادئ اقليدس من العربية بعد ان ترجمها العرب من اليونانية وترجم افلاطون من العربية الرياضيات الكروية المنسوبة الى (تيودور) كما ان الخواجه (رودلف) أحد أهالي (بروجس) البلجيكية ترجم مسائل بطليموس المتعلقة بالكرة الارضية والسموية المصورة مبسوطه على خريطة وهكذا (ليونارد) ألف سنة ١٢٠٠ م رسالة في الجبر الذي نقله من بلاد العرب و (قيانوس) الاسباني ترجم في القرن الثالث عشر كتاب اقليدس ترجمة جديدة وشرحه — وقد كان الملك (زوجير) الاول ملك (السبيليين) مساعداً لعلماء (بسبيليا) لاسبانيا (الاوربسي) ثم جاء العاهل فردريك الثاني بمد زوجير بمائة سنة فلم يأل جهداً في المساعدة والحث على كسب العلوم والمعارف الادبية الشرقية وكانت اتباع ابن رشد تعمل في ديوانه وتعلم التاريخ الطبيعي وعلم النبات وعلم الحيوان

يقول (سديو) ان القوانين وهي خمسة كتب لابن سينا قد ترجمت وطبعت مراراً وكانت مؤلفاته ومؤلفات الرازي تدرس في مدارس اوروبا نحو ستة قرون ولقد طبعت مؤلفات الفخر الرازي في الطب في مدينة البنادقة سنة ١٥١٠ م وكتب علي بن عباس الفارسي

وهي عشرون كتاباً في الطب ترجمت الى اللاتينية سنة ١١٢٧ وطبعها مخائيل كابلا سنة ١٥٢٣ في مدينة ليون بفرنسا

هذا ما عن لنا ان نلخصه من كلام سديو العلامة الاشهر لنظهر القراء على شيء من فضل العرب على الغرب في السبق في مضمار العلم وحلبة الفن وليعلم الذين لا يزالون على جهل من أمر العرب وتأريخ العرب وفضل العرب ان الحق لا يعدم نصيراً ولو من الاعجام وأهل الغرب فهذا فضل أطلق لسان سديو الفرنسي على حين اننا ما زلنا نسمع أصوات كثيرين من المصريين والمتكلمين بالعربية ترتفع من كل جانب بالاستنكار وغمط شأن العربية فهم يذمون العرب وآثار العرب وفضل العرب في حين ان الاجانب من الفرنسيين والالمانيين والغربيين جميعاً لا يزالون ينطقون بالحق ويرفعون لواءه من غير غضاظة ولا توان والامر لله من قبل ومن بعد

قالوا : (١) ولقد اخبر رسول الله (صلعم) انه رأى أرواح الانبياء عليهم السلام ليلة أسرى به في السموات سماء سماء — آدم في سماء الدنيا — وعيسى ويحيى في الثانية — ويوسف في الثالثة وادريس في الرابعة وهارون في الخامسة وموسى وابراهيم في السادسة والسابعة . يقول ابن حزم — فصيح ضرورة ان السموات هي جنات (٢) عن صفوان ابن يعلى عن أبيه عن النبي (صلعم) قال البحر من جهنم أحاط به سرادقها وقال تعالى والبحر المزجور — أي الموقد — روى ان الله تعالى يجعل يوم القيامة البحر ناراً فيسجر بها نار جهنم وهو أعلم



فيما بعد الطبيعة

نقول : ولقد راهنت مجلة « Scientific American » بألف جنيه أودعتها في خزانها وتحدث كل من يؤمن بالارواح — قائلة انها تراهن بهذا المبلغ كل من يستطيع أن يثبت لها عملياً وجود الارواح — وابها فوق ذلك تدفع للمراهن هذا مصاريف انتقاله من بلده الى نيويورك . علي ان شخصاً من أشياخ العلم عدنا طلب الي اذ ذاك أن أدلي برأيي — فقلت ان هذه المجلة لن تستطيع أن توفق الي مراهن صادق أو روحاني مخلص — ذلك لان الارواح نوعان — علوية وسفلية — والثانية كاذبة مخاتلة مخادعة ميالة للمزاح واللهو والعبث بعقول المخلوقات — دائبة اللعب، دائمة السخرية لا يهدأ لها حال الا بالضحك من عقول الناس تضلل بهم ، وتعبث بأعمالهم وأقوالهم كما لعبت الماجن بصاحبه . أما الاولى (الارواح العلوية) فصادقة اية شأن الكل — وهذه عمقت المادة وأحوالها وأعمالها وتحتفر الألعاب سبباً منها المحرم أو المكروه — والرهان هذا عمل يستحبه البهض منا ويلهم به ويلعب علي ان الارواح الطاهرة العلوية تترفع عن مثل هذه الاعمال وتربأ أن تتدخل في مراهنات وماذا يضيرها لو آمن الكل أو جحد الارواح ناس من مخاليق الله — ما دامت لا تهدي من تحب ولكن الله يهدي من يشاء

إذن فالذي يتصدى للمراهنة من أصحاب المذهب الروحاني ليس يعقل أن يكون الا ممن يألفون ويتفهمون مع الارواح السفلية — اما أن يكون هذا أو أن يكون من (البلايين) الملاعبين المشعوذين كالحواة وما أشبه ذلك . وقد وقع ما قلت به — فلبثت المجلة في انتظار من يكسب الرهان ردحاً طويلاً من الزمن ولكنها لم تظفر بفيتها ولم يسع اليها الا المشعوذين والدجالين — هذه حكاية وقعت من عهد قريب نرويها لمناسبة . وقد كان في وسع امثالك اديسون واواقر لودج وكوتان دويل ووليم جيمس كان في وسع واحد من هؤلاء أن يثبت علمياً وعملياً لجماعة السايينتك اميركان ما يؤمن به وما رأى وما سمع لولا ان هذا لا ترضاء الارواح

وهاك ملخص ما نشرته جريدة الهيرالد سنة ١٩٢١ خاصاً باختراع اديسون قالت

« كان اديسون في مكتبه « مساء يوم من الايام » وكانت امامه الآلة التي اخترعها لمخاطبة الارواح — واذا به يراها تتحرك — فجعل يرقبها ويلحظ حركاتها — واذا حركاتها على حسب الحروف الابجدية التي اصطلح عليها اديسون واتفق هو ومن معه في العمل على ان تكون رموزاً واداة للتفهم اذا فارق احدهم هذه الحياة الدنيا وانتقل الى عالم الارواح — وعلم ان الذي يخاطبه انما هو روح مساعده يترسون — فدهش لذلك — لان يترسون هذا كان غائباً — ولان اديسون كان على اعتقاد انه لا يزال حياً — بيد انه علم من بعد ذلك بواسطة روحه هذا ان عصابة من الاشرار تربصوا له وطلبوا منه ان يبوح لهم بما في معمل اديسون من اسرار — وان يساعدهم بما لديه من أدوات كهربائية على تنفيذ اغراض سافلة سيئة — ولما ابى ان يطيع امرهم قتلوه . وكان أبعد ما يعتقده اديسون في شأن مساعده انه ضل الطريق او غاب عن الحضور لعذر ما — وما اشد حزنه المزيج بالفرح لنجاح اختراعه . ثم أخذت الآلة تتحرك وظل اديسون يرقبها حتى أخبره الروح انه يحس بأسف شديد لانه فارق هذه الدنيا وترك كمناريا محبسا في قفص موضوع فوق سطح منزله دون أن تعلم بذلك زوجته حتى تراها بعنايتها وانها لا تعلم بوجوده لانه اشتراه يوم وفاته ليهديه لابنه من غير أن يكون لها بذلك علم . أنبأ روح مساعده اديسون بذلك — واعلم ان لديه في مكتب منزله تصميم اختراع يحدث وطاب اليه أن يجرب هذا الاختراع فاذا نجح كان من حق ورثته من مائاته . اما اديسون والذين معه فقد عدلوا بعد ذلك ان الكمناري مات جوعاً »

ولما قرأ هذا الخبر الدكتور ليمان ابوت اخذته دهشة وكاد لا يصدق ما فيه من رواية — وفيما هو على هذه الحال دق جرس التافون — واذا بالمستر هيوز يخاطبه: هل قرأت ؟

— قرأت المعجب العجيب . هل حقيقي هذا ؟ العالم كله في لنط شديد . لان جريدة نيويورك جورنال تقول ان اديسون — ما زال حتى هذا الصباح يخاطب روح مساعده يترسون — وقد علم منه اموراً عن عالم الارواح

— ماذا علم ؟

— علم ان ارواح كثيرين من اعلام الخلق سيما منهم أنطاب السياسة نحاق في جو وشطنون الآن

— والله يا هيوز لقد اختلط علي الامر فلم أعدميز بين المزاح والجد ولا بين الحقيقة والوهم

— لا لا ان ما تقرأه وتسمعه لحقائق ثابتة ، حقائق كالكذب . لقد اتصلنا بعالم الارواح من غير ما جدل او شك . ولم يعد الموت الا سفراً عادياً بسيطاً . — نرى هل ثبت مقتل ويلسون ؟

— لقد اصبح في دائرة البوليس مرجحاً وانما جثته لم يهد إليها بعد — ما رأيك في ان نكلف اديسون ان يسأل مساعده بيترسون عن روح ويلسون — 'جل لقد وقع بمخاطري أن نذهب الى اديسون وسأله بعض الاسئلة — بيد انه قد احاط به الصحفيون احاطة الوار بالمعصم — وقد أمه الناس افواجا افواجا من كل صوب وحذب — وقد استجبد الحكومة فبعثت اليه بفرقة من الجيش لرد الخلق عنه

— حسنا ان اديسون صديق من اعز اصدقائي فلنسع اليه وسأقترح عليه ان انشيء لديه مكتبا خاصا لجمع معلومات المحادثات الروحانية وتوزيعها على الصحفيين — وبهذا يستريح من تكاثر الخلق عليه وحول معلمه



عبد المجيد

فيما بعد الطبيعة

وكان في ذلك المهد الدكتور ايمان ابوت هو وصديقه مستر هيوز - عند اديسون في غرفته الخاصة - وكان الرجل عظيم السرور شديد الابتهاج بنجاح اختراعه وهو لا يني ولا يكل ولا يمل مخاطبة روح مساعده بترسون . وما نحن بفادرين ان نتبسط في الحديث ونستزيد من الكلام فيما حدث من حوار ومخاطبة في هذه الجلسات التاريخية العظيمة ، وانما نحن موردون ما بهم القراء منها فنقول :

ان الدكتور ايمان ابوت استحاف مستر اديسون ان يسأل روح مساعده بترسون في استحضار روح ولسون

ولما اتى السؤال على روح بترسون - بحثت عن روح ولسون ردحاً من الزمن وقالت انها لم تجد ولسون ولا اخبرها احد بوجوده في عالم الارواح بل هي تزعم بعد هذا البحث ان ولسون لا يزال حياً

— دعها تبحث عنه حياً . ألا يمكنها ذلك ؟

— تقول ان البحث عن الاحياء صعب جداً على انها لا تزال تبحث وتجد في البحث .

— أما خبرتك عن الذين قتلوه ؟

— نعم تقول انهم من جمعية كوكلا كس كلان السرية او من جمعية اخرى مخالفة

لها - وهي على اعتقاد ان ولسون لا يزال اسير هذه الجمعية .

- وبينما كان اديسون مقبلاً على صاحبه يحادثه اذا بالآلة تنقر . فقال للحال

— لقد حضرت روح بترسون فسمعا لما تقول ثم حرك اصابعه على الآلة اخذاً

ورداً - وما لبث ان صاح متعجباً قائلاً ان روح بترسون قد اهدت مصادفة الى

الكابتن ماركسون وهو في قبضة يد جماعة كوكلاس كلان

— الله ، اذا تقول ؟ ان البوليس لا يزال يبحث عن قاتل الكابتن ماركسون .

— البوليس غبي جداً - لان الحثة المشوهة الموجودة في دائرة البوليس هي

جثة مساعدي بترسون لا جثة ماركسون . - هو ذا بترسون يتكلم انه اهتدى الى

ولسون - على ان ولسون هو الاخر اسير هذه الجمعية .

— ابن ؟

— فى مكان ليس فى وسعه ان يصفه — لان الارواح لاتستطيع ان تميز الاوضاع المادية والاحياز المكانية . — وهو يرى ويتعرف روح واسون لا جسمه وهو يعرفه من مثال زوجه المشابهة لمثال حسده فان فراسة الروح تشابه فراسة الجسد — ولقد تحقق وتأكد من هويته — من افكاره .

هل يستطيع ان يلقي عليه بعض الاسئلة ؟

— أما اديسون فالتفت الى صديقة الدكتور وقال له : لو أن الارواح تستطيع أن تؤثر فى الاحياء أو تخاطبهم متى شاءت — لما كانت تمت داعية لهذه الالة — ان تأثير الروح على الروح التي لاتزال تحجبها الاحياز المادية ضعيف — على أن روح يترسون ستجهد فى التأثير على روح ولسون حتى توجه افكاره الى أي موضوع — وحتى يستطيع ان تفهم افكاره بعض الفهم من غير أن يشعر بذلك .

— أما قال لك يترسون عن صادق من ارواح المشهورين ؟

— صادق روح روزفلت فعرفته بروح فرنكلن ووشنطون وكثيرين ورأى كتشتر والقيصر نيقولا والامبراطور فرنسوا جوزيف وتعرف بروح نابليون . فتهلل ابوت وسر وابتهج — وهو لا يكاد يصدق هذا — وطالب الى اديسون أن يسأل يترسون فى استحضار روح صديقي روزفلت ويقوم بالترجمة بيني وبينه .

— لك ذلك

ثم اخذ ولسون يحرك اصابعه على الآله وهو يقول : لقد اوعزت الى يترسون ان يعلم هؤلاء الحروف الالبجدية التي اصطلحنا عليها للتفهم مع الارواح حتى يستطيعوا ان يخاطبونا من غير واسطة — والروح التي طال عهدا فى عالم الارواح اقدر على التأثير . هه — هو ذا يترسون قد دعا روزفلت :

— قال روزفلت : مرحباً ليان — انا اشكر اديسون الذي اخترع آلة التفهم بيننا وبين الذين لا يزالون على هذه الارض

— فقال ليان .. كيف اتق ان روزفلت يخاطبني .

— اوه بيننا سر قديم لا يعرفه احد . هل تذكر المقالة التي كتبتها انا

— فى أي موضوع ؟

— موضوع الامبراطور غليوم .

— كفى - كفى - صدقت وآمنت بروحك ايها الحبيب العزيز - اني اتوق الى
السفر العاجل اليك - أأنت سعيد ؟

— انا من غير شك سعيد - ولكن لا تجعل نفسك في المجيء - فان امريكا
لا تزال بحاجة الى مثلك الى ان يظهر نوابغ آخرون .

— قتل ليمان واخذ يصبح قاتلا تدي . . . تدي . . . مصغر اسم تيدور

روزفلت

— أين تقيمون ؟

— الاقيانوس الاثيري الواسع بحوينا

— ولماذا اتم هنا - ومن معك ؟ ؟

— معي الوف من فحول السياسة - بعضهم تعرفهم وبعضهم قرأت عنهم ، الى

جايبي - فرنكلن ووشنطون وغيرها - وماحدانا الى الهبوط هنا الا ما احسناء من

ان بعض الامم تتباحث في مسألة نزع السلاح فحدانا ذلك الى المجيء حتى نشهد الرواية

الجديدة التي يمثلها قادة الامم

في الارواح

ونفس الانسان قبل الولادة وبعد الموت

ليس من سبيل الى انكار ما للمذهب الروحاني من فائدة ونفع — بعد الذي ظهر من انتشاره في العهد الاخير — وبعد أن آمن به واطمان اليه عمد المذهب المادي وأعلام العلم الحديث وأقطاب المفكرين من أهل الغرب والعالم الجديد — أمثال اديسون ووليم جيمس والسروايم كروكس والسر اولفر لودج وستيد وكونان دويل ولبروزو الخ. وليس هذا بالشيء الجديد ولكنه قديم عرفه تاريخ أسلافنا من شعوب هذا العالم ، أمثال المصريين القدماء — وكانت كهنتهم يزاول المذهب الروحاني عملياً وتشفي به بعض المرضى . واليونانيون وكانت هياكلهم ملاءى بالعراقات يناط بهن أمر — إشارة الآلهة ونقل الوحي — آية ذلك ما نقرأ من ان هوميروس الشاعر النابغة الاشهر — قد وصف في شعره كيف استطاع عوليس الملك ان يخاطب روح تيزرباس العراف. وكذا الهنود وكانوا قديماً يعالجون هذه المسائل وآية ذلك ما كتبه (مانو) المشرع الهندي في أحد أسفار (الفيدا) — وهو أقدم الكتب الدينية المعروفة — وهذا نصه : (ان أرواح الاسلاف ترافق بهيئة غير منظورة بعضاً من البراهمة وتتبعهم تحت شكل هوائي وتكون قريبة منهم عند ما يجلسون)

ولقد فصل الجهل بين الانسان وهذا المذهب ربحاً من الزمن — وطاف عليه طائفت النسيان حتى توثب بعض الذين اشرق عليهم نور الحق من علماء هذا العصر لمعالجة ما في المذهب الروحاني من شؤون ومسائل لها كل الهمية في حياة المخلوقات ومستقبل الانسان

ولا بدع فأنما أهم ما يهتم به الانسان ان يكون سعيداً موقفاً مطمئناً على مستقبله — وان يعرف ويتيم — من اين اتي واين هو والى اين هو ذاهب

أما السعادة فلا تعرف ولا يحسها المخلوق الا اذا عرف من اين والى اين — وأما الطمأنينة فلا تكون الا مع العقيدة — والعقيدة لا تكون الا بالعلم ارواحي وهناك تعرف اهمية هذا المذهب واتصاله بهذه النواحي — ناحية العقيدة وناحية ماضي المخلوق ومستقبله

ولعل أول ما عرفه العلم الحديث من حوادث الارواح تلك الحادثة التي وقعت في سنة ١٨٤٦ اذ سمعت لأول مرة طرقات متوالية في بيت رجل اسمه « فيكان » من قرية « هيدسفيل » من أعمال « نيويورك » - ففي احد الليالي اخذت « مدام فوكس » مرقدها مع ابنتها في غرفة واحدة - لعلها تتخلص من الاصوات المزعجة التي كانت تسمعهما كل ليلة - اذ هي تسمع طرقات متوالية - فوقع بخاطر كاتي ابنة فوكس أن تصفق بيدها فقلدها الطارق - فقالت « مدام فوكس » عد لنا عشرة - فعد عشر طرقات

س - كم عمر ابنتي كاتريا

ج - اجابت الطرقات تماماً

س - هل انت انسان حي

ج - لم يجب

هذه اول محادثة تمت بين عالم الغيب وعالم الشهادة في عصرنا الحاضر - عرفها العلم - وفي سنة ١٨٩٢ . روى الاستاذ العلامة لمبروزو - وهو واضع حجر الزاوية في علم الاجتماع الجنائي - قال :

بعد أن أطفأت النور - تضاعفت الطرقات في داخل المائدة - ثم رأينا جرساً كان موضوعاً على المائدة الصغيرة - ارتفع في الهواء وطفق يدور حول رؤوسنا يقرع من نفسه ثم انحط على المائدة التي كنا حولها وانتقل من بعد ذلك الى سرير يبعد عن مكان الوسيط نحو ثلاث اذرع



المذهب الروحاني

او جمعيات المباحث النفسية

الحين بعد الحين — والفينة بعد الفينة نسمع بأن جمعيات المباحث النفسية قد وقعت الى ما يشفي العلة ، وينقع الغلة ، في مسألة عالم الارواح وانت تأنس اهتماماً عظيماً من طبقات كل شعب وطوائف كل جيل من الناس على اختلاف نزعاتهم ، وتباين محلمهم واستعدادهم — ولعل الباعث لهم في هذه السبيل وفي الاهتمام « بالمذهب الروحاني » ومعالجة مسائله نظرياً او عملياً — لعل السبب في ذلك اهمية الموضوع واتصاله بالدين — وسلطانه سلطانه ونفوذه نفوذه وبالعقيدة وهي الرابط القوي في اللسان ، بمستقبل المخلوق وصورته — هنالك اذا اطمان المخلوق على هذه المسائل وحل الغازها حلامقبولا معقولا — توفرت له السعادة ودخل جنة الخلد آمناً مطمئناً

ولقد يتعصب المتعصبون ويمجد الجاحدون ويتبرم المتبرمون ، ولكن هذا كله ليس يغني عن الحق قليلاً . حسب المذهب الروحاني نقرأ ان يندمج في عداه رجاله الباحثين وافذاذه المؤمنين اقطاب المادية وعمد الدهرية . وفحول العلم الحديث امثال سير وليم كروكس وسير اوليفرلودج رئيس المجمع العلمي البريطاني واديسون شيخ المخترعين ووليم جيمس وكونان دويل وغيرهم

ولقد بلغ من اهتمام الغربيين هذا الموضوع ان انشأوا جمعيات في كل عاصمة من عواصم اوروبا وامريكا اطلقوا على كل منها اسم « جمعية المباحث النفسية » ينحصر عملها في البحث العلمي العملي في ظواهر الارواح وما بعد الطبيعة وغير ذلك مما لا تقوى على هضمه معد الماديين — مثل — العقل الباطن — السبريزم والاكتوبلازم — التلنتي والتخاطب العقلي — قراءة الافكار — التنويم والاسهواء — الشفاء بالايان — الانباء بالمستقبل — تعدد الشخصية — المتكلم من بطنه — السحر والشعبذة — صدق الرؤيا — مناجاة الارواح الخ وجمعيات المباحث النفسية انباء مدهشة في هذا الموضوع تدون اكثرها في تقارير سنوية قل ان نسمع بها — وهي غاية في الاهمية لاتصالها بالحياة الباقية ومستقبل المخلوقات ولقد وفق اديسون الى اختراع آلة تثبت بالحس وجود العالم الروحاني — بيد انه منع

من استعمالها حتى لا يختل نظام الكون بمعرفة كل انسان ما يضمه له المستقبل
والغريب اني قرأت اخيراً رأيين متفقين في مسألة الارواح اما الاول فلاديسون
واما الآخر فللدكتور صروف وكلاهما بعد كل ما رأياه وعالجاه لا يجزمان بنفي او
اثبات - على اني وان كنت اخالف دكتور صروف في بعض ما جاء بكتابه الجديد
«رسائل الارواح» الا اني ارى انه لم بالسائل التي ذكرتها وغيرها من المذهب الروحاني
المأماً تماماً كاملاً فمفيداً . وان اعجب لشيء فعجبي لاتفاق رأي اديسون مع دكتور
صروف في هذا الموضوع وقد عالجاه عملياً وشاهدنا فيه ما شهدنا
الا ان امد المدرسة المادية قد صار الى زوال ، ونجمها الى افول ، الا ان المذهب
الروحاني هو مدرسة المستقبل




المذهب الروحاني

مدرسة القرن العشرين

مجلة المقتطف مدرسة جامعة يتلمذ عليها كثيرون من المفكرين وينتفع بها أكثر قراء العربية انتفاع أهل الغرب بما لديهم من أمهات المجالات — ولعل هذا ما حداًني ان أتمحل لموضوع المذهب الروحاني بعد أن قرأت ما نشرته مجلة المقتطف من المساجلة التي دارت بين السراثر كون دويل والمستر مكاي وما أسلفت نشره في ما مضى من السنين وفي العهد الأخير للسراثر لودج وغيره من فحول العلم وعمد الفلسفة في هذا العصر — وما عنّ لها هي ان تعقب به على كل هذه الآراء المتضاربة المختلفة الاشكال والالوان

وما نبني الاسباب في موضوع نحن نميل كثيراً الى الاعتقاد بأنه سيكون مدرسة القرن العشرين وإنما نحن نريد أن نلعب الماعاً بما وفقنا اليه في هذا الباب وعسى أن يبيّن لنا القدر موقفاً آخر نستطرد البحث فيه تظهر القراء على أسباب الخلاف القائم بين أنصار المادية واشياع الروحانية . هنالك تطمئن نفوسنا وتسريح ضمائرنا وهنالك نكون قد أدينا ما نحسه من واجب وما نشعر به من حق

نقول : لقد فضجت المادية في القرن التاسع عشر وقويت مدرستها واتسع نطاق نفوذها فهيمنت على المشاعر والمعتقدات وملكت على الناس مفاوز حساسيتهم وتولت طرائق تفكيرهم فحالت بينهم وبين كل ما دونها بما كان من هيمنة وسلطان على الماهية الادراكية من جهة والقوة الوجدانية من جهة أخرى . على حين انا نرى أن هؤلاء قد عاشوا في جلودهم أكثر من عيشتهم بوجدانهم وتفكيراتهم . وعلى أن « ما بعد الطبيعة » لم يعدم من بين المفكرين وأهل العلم من كان يؤمن به ويؤبه له في كل مكان وفي كل زمان وان اختلف ذلك باختلاف المصور والادوار التي مرّ بها التاريخ

ولقد يخيل الينا أن ظل المدرسة المادية قد أخذ يتزاوّل وبدأ يروغ وأن مدرسة المذهب الروحاني تقوى كل يوم وتشتد بمن يدخلونها أفواجاً أفواجاً من

وقت وبعد حين — من أقطاب المدرسة المادية وفحول العلم وعمد التفكير من المعاصرين المشهورين — أولئك الذين لا ينطقون عن الهوى . ولقد يخيل البنا أن السبب في انتشار المذهب الروحاني في بعض بلاد العالم دون البعض الآخر وعلة رواجه في الشرق هو أنه لا يتعارض مع الأديان ولا أنه يصادف هوى في نفوس المتدينين بما يدخله عليهم من الاتعاش والعزاء وبما يقوي فيهم من الإيمان بالعالم الدائم . وما أتعس هذه الحياة التي هي أشبه الأشياء بمقدمة طويلة عريضة لا نتيجة لها — إذا كانت حياتنا تنتهي عند تمثيلنا هذا الدور المحزن المحوط بكل أنواع الشقاء ونختم بالموت الذي ما بعده حياة فتسدل الستارة على مقدمة من غير نتيجة

ولقد سمعت بعضهم يقول : دعني أعيش مع الوهم وأمتع بما يصوره لي خيالي من النعيم المقيم جنة الفردوس أدخلها وأعيش فيها أبد الأبد — دعني في خيالي أكفكف به ألم هذه الحياة وأدفعه عن نفسي وطأة هذه الحياة الدنيا وأسري عنها ما يصيبها من الشقاء والبأساء — فإذا كنت مخرفاً ولم يكن لهذا كله من وجود في غي فاني إذا لم أخسر شيئاً ولكني مع هذا أكون قد هوت على نفسي مصائب تصادفها وخففت عنها مصاعب تعترضها في سبيل تدرجها . على أننا لا نجري مع هؤلاء حتى في شوطهم هذا وإنما نحن نريد أن تندمج في حستنا ونعمل على الوصول الى الحقيقة النسبية من طريق الرقي الوجداني بهذيب النفس وترقية الوجدان وتقوية الماهية الإدراكية نقول وإذا كان العقل المجرد لا يمكن أن يسلم به أصحاب المذهب المادي دعواهم في ذلك أنه لا عقل من غير مادة وأن المادة الحسية الظاهرة هي التي تعرف بها أعمال العقل والروح والنفس وأشياء ذلك . فانا نؤمن أن احتياج العقل الى النفس أو المادة ضروري لنا لا أننا نعيش مندبجين فيها منكربين كل ما عداها — والاندماج هذا يوجه كل قوانا الى المادة فلا نرى إلا بها ولا نفهم إلا من طريقها . وما نريد ان نستدل بأهل الكشف وأصحاب مذهب التصوف والواصلين من المتوجهين أولئك الذين يرون بعيونهم سكان بعض العوالم الاخرى ويشاهدون حقائق لا تقوى ابصارنا المادية الصرفة على مواجهتها ولا تستطيع ابصارنا الحسية على الاحاطة بها لما يقف قبالتها من مساتير الطبيعة ومغاليق هذا الوجود . ولكن ما نذهب اليه وما نريده من المفكرين — ان يمشوا معنا في طريق العقل ويعلموا الظواهر الينة التي تظهر في العالم والتي ينحصر عمل العقل في تحليلها وإدراك كنهها واستكشاف بواطنها ومسبباتها

يريدون ان تصبح مسألة الارواح مسألة آلية صرفة ويريدون تعليلها بعقول منفعة مستفادة وهم يعلمون حق العلم ان الاثير هو الوسطة الوحيدة التي توصل بين اطراف العوالم جميعها والذي يرجع اليه وجود التماسك والانسجام والمغناطيسية والنور والكهربائية والجاذبية ايضاً على رأي اينشتين - يعلمون ان الاثير هذا يقف العلم امامه مكتوف اليدين وهو الذي لا بد من دراسته دراسة تامة لمن يريد ان يدرس العوالم الروحانية الاخرى ولانه لا بد لنا ان نمر هذا البوغاز لنصل الى المحجوب الذي كثرت في وجوده الشكوك والريب

يلوح لنا ان العلم لا يزال يحبو في مهده والعقل الذي بهرنا ما وصل الى استكشافه - من تسخير الهواء والماء والكهربائية والارتفاع بقوى الطبيعة - يلوح لنا انه لا يزال يتخبط في دياجير الدجى الخالكة ومعميات الوجود فكلاً وفق الى ظاهرة انسها حقيقة وقف متمشياً متبهاً شاخاً - ولكنه لا يلبث هنيهة ان يرتطم في صخرة تضيق عليه جهوده وتنبيهه الى غروره وتوقفه عند حده

يقول الفيلسوف الانكليزي المعروف هربرت سبنسر ان العقل الانساني لم يصل الى كشف اسرار الطبيعة واتنا ما وصلنا الا الى ادراك وتعليل السكيات واما الجزئيات فلا يزال سرها غامضاً . قول حق واعتراف صريح ولكن العقول العاتية الجيالة ترغب في المزيد ولا تقنع الا بالموجود المحسوس ثم هي من بعد ذلك لا يرضيها كل تعليل ولا تقبل ما يجيبها عن طريق السماع او التواتر

الشك اول خطوة يخطوها الخلق صوب اليقين ولا يكون اليقين يقيناً حقاً قائماً على دعائم قوية متينة الا بعد الشك . والتفكير والتأمل الطويل والبحث والاستقراء كلها شؤون اباحها الاديان بل اوصت بها - هذا هو الكتاب المقدس يقول (فتشوا الكتب لانكم تعتقدون ان لكم فيها حياة ابدية) . وهذا هو القرآن الكريم يقول : (وفي انفسكم افلا تبصرون ؟) . لذلك نحن لا نستعجن من غير المؤمنين بالعالم الروحاني طرائق ابحاثهم وامتحناتهم بتحقيقاتهم ولا نريد لهم ان يميلوا معنا من غير بحث ولا اقناع وانما نحن نكر عليهم حجبهم التي تسمكون بها حبال هدم هذا المذهب وكلها قائمة على انهم امتحنوا اساناً يدعي الانتماء الى الروحانية فما انسوا الا مهارة وتلاعياً وشعوذة . وليس هذا يقوم دليلاً صحيحاً عند العقل والفرق كبير بين المذهب والمتذهب به . وليس من الصواب في قليل ولا كثير ان ارمي مذهباً بالمطل واتهمه بالبطلان

لمجرد وجود بعض الناس ممن يدعون زوراً اتناءهم له وللمجرد ان يخفقوا امامي في عمل يقومون به . والمذهب شيء والمدعي الاتناء اليه شيء آخر فكم من متدين اساء الى دينه بادعائه انه من مظاهر هذا الدين وكم من مواطن اساء الى وطنه لتصرف يبدو منه فيحكم الحاضر على الواطنين جميعاً على هذه الشاكلة . والمذهب الروحاني مدخول بكثير من اللاعبيين والادعياء الذين يعيشون بالاشعوذة والتحضير وجلب الحبة . وما كان هذا ليؤثر في جوهره لانه قائم بجوهره يدل على وجوده بالامتحان والاستعداد ان خطأ كبيراً ان يعتقد البعض بان كل انسان يجب ان تظهر له الارواح عياناً بياناً في بهرة الشمس والناس يختلفون امزجة ويتباينون في استعدادهم وليس المائع الحيوي فيم على نسب متساوية . وكذلك كانت الفروق بين انسان وانسان كثيرة متباينة فقد يرى الانسان مالا يراه الآخر لما فيه من الاستعداد الطبيعي وقد يكون غيره بحاجة الى تفوق ومران ليصل ما يصل اليه غيره فجأة ومن غير عناء ولا نصب . وخطأ كبير ان تصور ان المزاج الواحد يكون بحالة واحدة ابدية دائمة دائبة وما كان امزاج حتى الانبياء سواسية في كل حين - لذلك لا يمكن ان نصيب مرمى الحقيقة اذا نحن حكمنا على الروحاني بمجرد جلسة واحدة فقد يختلف المزاج فيه وقد تختلف الروحية عنده فكان اولى لنا ان نترث في الحكم ونجري على قاعدة (كانت) الفيلسوف في الامتحان وفي اصدار الاحكام

لقد قرأت بعض ما وفقت اليه جماعة المباحث النفسية في بلاد الانكليز وقرأت اعتراض المعارضين على مذهب الارواح فعلمت ان جوهر الاعتراضات ومحورها يدور حول نقطة واحدة هي اهم ما يوجه نحو ظواهر الافعال الروحانية وأثر ما تظهر به - نعم تسائل الذين يحضرون الجلسات ويرون بأعينهم فعل الطاولة او التويم او استحضر الارواح فيجيبونك ان هذا انما ينشأ من انتقال الافكار وتوافق الشعور وان ما يقع من التأثم او من فعل الطاولة انما هو من اخلاط الامزجة لاناس اجتمعوا في جماعة واحدة وخضعوا لتأثير واحد فأصبح الكل خاضعاً لتأثير واحد وصار سهلاً جداً ان ينتقل فكر الواحد الى الآخر بتيار عصبي او مائع حيوي يصل الامزجة بعضها ببعض ويكون وساطة لذلك

ولقد حضرت جلسات كثيرة من انواع مختلفة لهذه الشؤون انا ذاكر هنا نوعين لجلستين اثنتين تفندان هذا الزعم . حضرت جلسة تحريك الطاولة في دار احد اصدقائي

وقد صحبت معي أحد الافاضل وكان شغوفاً جداً بهذه المسائل وطلبت اليه ان يحضر اسئلة يعرضها وقت الجلسة واشرت اليه ان يصرف ديناراً قطعاً صغيرة من القروش ويتركه في مكان داره حتى اذ حان وقت اتجأنا الى مكان هذه الجلسة كبش كبشة من هذه القروش دون ان يحيط بعدها علماً وجعلها في جيبه - وفعلنا كان ذلك فلما ان اسال الطاولة كم معي من القروش وكنا جميعاً نجهل ذلك وهو ايضاً لا يعرف عدد ما في جيبه اجابت بالنهر عدداً تماماً فاخرج ما في جيبه وعده فاذا بها صادقة وهو ما يفند دعوى انتقال الافكار

اما الحادثة الثانية فقد وقعت امامي في دار احد الوجهاء - (لا اذكر اسمه لاني لم استأذنه في ذلك) وكان يستعمل الوساطة اليدوية وكنا نجتمع عنده كل ليلة ولقد برز ونجح كل نجاح في ذلك وادهشنا بامور سنذكرها بعد ان نستأذنه . ذلك ان كان معنا الاستاذ الجليل الشيخ طنطاوي جوهرى - وقد اتى على اليد سؤالا فقال للحاضر وكان من اهل فرنسا ان كتاباً له قرظته احدى صحف باريس يريد ان يعرف اسم هذه الصحيفة ويريد ان يستجابه فاجابه الروح انه قرظ في صحيفة كذا وانه اذا ارسل الى فلان العالم الفرنسي العضو بالاكاديمية الفرنسية فانه يبحث له عنه ويبحث له به فاجابه الاستاذ ولكني لا أعرف الرجل فكيف اخاطبه في ذلك . فاجابه بالكتابة عن اسم الرجل الفرنسي وعنوانه وعلاقته بالباشا فاخذ يكتب الاسم بالضبط ونمرة المنزل واسم الشارع والوظيفة وكل ما قالت به الروح وهرول في اليوم الثاني الى دار الباشا وسأله عما اذا كان يعرف الساناً من علماء فرنسا فاجابه بما انطبق تمام الانطباق مع ما في يده

ان هذا دليل ظاهر على هدم نظرية انتقال الافكار واتحاد الامزجة لانا جميعاً ما كنا نعلم ولا كانت خواطرننا وضائرننا تحوي شيئاً من هذا فمن اين اذن كل ذلك لعلنا اطلنا الحديث على القارىء الكريم فتستريحه عذراً في ذلك على أن تكون لنا عودة في الحديث بما يكون اكثر وضوحاً ان شاء الله ولكل انسان وجهة هو مولياها

من العالم غير المنظور

روح مسز سنيدر يتكلم

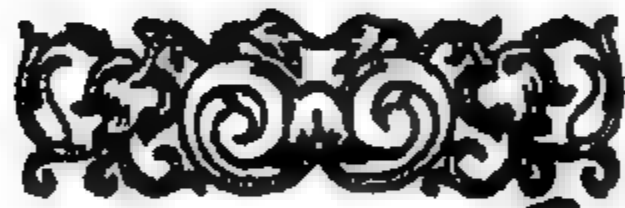
لا يخلو بلد من بلاد العالم - من طائفة تهتم بالارواح وتبذل في هذه السبيل جهداً جهيداً، ولا يخلو جو من الاجواء - من هواة هذا الموضوع - والصحف في بلاد الغرب وفي العالم الجديد على الاخص - تعني عناية خاصة بمسائل الارواح وتنسقط اخبارها من حين الى حين - لاهتمام القراء بالموضوع وشغفهم بأنباء الارواح، ونهايتهم على كل اثر من آثارها .

ولقد نشط المذهب الروحاني في هذا العصر نشاطاً ظاهراً موفقاً، وكتب له القدر في لوحه آية النجاح - فأمن به من آمن - واعتنقه من اعتنقه من اصحاب الرأي، وذوي المكانة في حلبة الادب، وميدان العلم والاختراع - فكان هذا دليلاً لا ينقض على صحة المذهب، وبرهاناً قوياً لا يزعه مزعزع، ولا يؤثر فيه مؤثر - كان دليلاً وكان برهاناً على ان (المذهب الروحاني) مدرسة المستقبل، وان المدرسة المادية لا يقوم اساسها الا على وعت من الحجج والبراهين - لا تلبث ان تنهار اذا سال عليها سيل الدليل

ولقد قرأنا في صحيفة من الصحف الامريكية اخيراً ان المسز (سنيدر) الامريكية الجميلة - كان قد حكم عليها وعلى شريكها مستر (غراي) - بالاعدام، وان هذا الحكم قد نفذ فيهما بالفعل - وان ثلة من العلماء الامريكيين الذين كرسوا حياتهم لهذه البحوث القيمة النافعة - قد عقدوا اجتماعاً علمياً - بعد ان نفذ حكم الاعدام في مسز (سنيدر) بأربع وعشرين ساعة لمخاطبة روحها وسؤلها عن حالتها - فجاءوا بوسيط واستحضروا الروح عن طريقه - فقال الروح - روح (مسز سنيد)

ان ما ينتابني من الاسى والحزن والاسف، في أواخر أيامي التي قضيتها على الأرض هو اني أهملت (غراي) بما قدقته به من مهمة - لان تباعة الجريمة انما تقع عليّ انا لا عليه - ذلك لانه لم يفعل الا ما امرته به - فكان لي مطيعاً وكان منفذاً، ولو اني كنت مخلصة لزوجي احبه كما يجب - لما وقعت الجريمة - التي ارتكبتها، وأنه

ليحزنني جد الحزن ان تعاني ابنتي في العالم ما تعاني من المصائب وان الناس سينظرون
اليها بعين الاحتقار والذراية - على اعتبار انها ابنة مجرمة سفكت الدماء - .
واني لا ضرع الى الله ان تغير اسمها الذي تحمله - وتنسى اني كنت لها امأ
انني اسعد حالا الا ر عما كنت قبلا - وان ثقني في الله قوية عظيمة من اجل ذلك
انا اطمع في رحمته واعتقد انه سيغفر لي عما وقع مني - لاني عند ما ارتكبت الجريمة
كنت بلا شك مجنونة



خاتمة

وكما ان الرأي الشائع عند بعض العلماء ، ان كميّة القوة المنتشرة في العالم لا تتغير، ولكنها تظهر في صور مختلفة ، فتراها تارة على شكل حرارة ، وتارة على شكل كهرباء ، ومرة في شكل حركة ، وأخرى في شكل تركيب او تحليل - فكذلك ايضاً شأن الامم ، وحال ظهورها ودروسها ، فما من امة فتية محدثة قامت - الا على انقراض امة ادركتها الشيخوخة ، وتولاها الضعف ، واثابتها النواثب ملاوة من الدهر - وليس من الحق ولا من الوجاهة في قليل ولا كثير ان نقيم حداً فاصلاً بين القديم التالذ ، والجديد المحدث ، او تخيل ان حضارة امة ، او ثقافة شعب من الشعوب - تقوم بمظهرها التجديدي من غير ما نمتُ بسبب ، او تتصل بنسب الى عوامل القديم ، او فواعل ذلك الزمن الغابر

الحق : ان كل جديد لا يقوم على اساس من القديم البائد غير مهضوم ، لا تستمرته العقول ولا تسيفه الافهام ، ولا تقوى على تصوره العقول السليمة ، وكأي من امة فتية قامت على انقراض امة او ام وليتها يد القدر بالزوال - وكأي من حضارة خلافة جذابة ، وثقافة نافعة - قامت على دعائم وأسس غيرها من سالف الحضارات ، وغابر الثقافات ؟ فالعقل البشري واحد - في مظاهره ، وفي تفكيره وفي منتجاته ، وحقائق الاشياء ثابتة كما تقول فلاسفة العرب ، وانما ناموس النمو والارتقاء ، او قانون التطور والتحول يدرك الاشياء جميعها - فتظهر في صور مختلفة وأشكال متباينة

وكما ان اعضاء الجسم وان كانت بينها مفارقة ومخالفة بين عضو وعضو - ووظيفة ووظيفة - الا انها جميعها تعمل بالتعاون والمساعدة المتبادلة - على تحقيق غاية واحدة فكذلك ايضاً حال الامم والشعوب في العمل على تحقيق غايتها من الحياة القومية ، بالمساعدة والمعاونة . تقوم كل امة بقسطها من العمل ، وحظها من الحياة ، وهي سائرة في طريقها بين حق تطلبه ، وتسمى لتحصل عليه ، وواجب تقوم بأدائه وأنت يقع نظرك على امة مستضعفة ينكرها تاريخ العمل والتبريز ، فتحسبها غفلاً من الروابط التي تربط مظاهر حياتها بثقافة او حضارة قديمة او محدثة وتظنها - عالة على غيرها ، وترغم انها تتنفس بأنفاس غيرها ، وتعيش على حساب سواها ، وهي من

بعد ذلك ليست شيئاً مذكوراً ، على حين ان سنة التحول ، وقانون التطور ، وناموس النمو والارتقاء كلها ، أشياء لها قيمتها ، ولها مكائنها ، ولها حظها في حياة الالم والافراد ، ومن ليس له حاضر فله ماض ، ومن ليس له ماض فله مستقبل ، الا ان من يقطع الصلة بين القديم والجديد ، كمن يقطع الصلة بين الوالد والمولود

الاختراع والابداع

يقول أرسطو - كل شيء في كل شيء - أي ان كل موجود فيه كل شيء ، وإنما يظهر هذا الشيء بالظروف والمناسبات ، والاستعداد ، ويقول شكسبير - لا جديد تحت الشمس - وظاهر من هذا كله أن حياة الافراد والجماعات ان هي الا تكرار للماضي ، واعادة للسابق ، وان خطأ كبيراً ان يظن ظان في محدث او مظهر جديد ، - انه شيء اكثر من انه مظهر متحدد لكان سابق

ولقد استكمل الناسوت ، ونضج العقل ، وظهرت آثار العبقريّة ، في بعض المخلوقات ، فكتب لهم العدر في لوحه آية التوفيق ، ورفعوا من شأن الانسانية ، وخففوا من آلام الحياة في هذا العالم بما وفقوا اليه من استكشافات ، بيد اني أخالف الذين يسمون هذه مخترعات او مبتدعات ، فلم يكن اسحق نيوتن حين وفق الى قانون الجاذبية مبدعاً ولا مخترعاً ، لان الجاذبية ليست شيئاً معدوماً أوجده نيوتن وإنما هي موجودة قبل ان يظهرنا عليها العلامة نيوتن ، كما انها موجودة بعد ان فادى بها - ولم يكن أديسون مخترعاً للكهرباء ولا مبدعاً لشيء من الاشياء التي وفق اليها ، وإنما هي قوى للطبيعة كانت مجهولة استكشفها النابغة اديسون ، وتمكن من تسخيرها لمنفعة المجموع ولا كانت النسبية معدومة قبل ظهور « أينشتين » وإنما كان فيه من الاستعداد ، وتوفر له من الحظ والتوفيق ما أسعده على ظهوره في جوالعلم بنظريته التي خلبت الالباب وحيرت العقول ، وأحدثت تغييراً محسناً في الاجواء العلمية

هؤلاء ناس كان لهم حظ التوفيق في حياتهم التفكيرية العملية ، وفي استعداداتهم ومؤهلاتهم - الفطرية والمكتسبة - وفقوا الى هتك مساتير الطبيعة ، فكشفوا لنا بعض قواها ، وعملوا من بعد ذلك - من استخدام هذه القوى الطبيعية لمنفعة الانسان ، وتخفيف آلامه في الحياة ، فما خلقوا خلقاً ، ولا ابدعوا ابداعاً ، وإنما هم وفقوا الى تعرف قوى الطبيعة وبعض ما فيها من اسرار فكان لهم حظ الذبوع والشهرة الواسعة . .

العقل والوجدان

ولو ان انسان هذا العصر عُنِي بترقية وجدانه - عنايته بترقية عقله - — لكانت الحال غير الحال ، وإذن لوجد (السورمان) او المثل الاعلى للانسانية .
ولكنه عمد الى ترقية عقله المكتسب، وهو ضعيف لا يقوى على احتمال ما في هذا الكون من اسرار وعجائب، وأغفل شأن نفسه فلم يزكها ، ولا هو عني بوجدانه عنايته باستظهار العقوليات . فأصبح لا يعيش الا مع العقل ، والعقل ليس هو كل شيء في هذا الوجود ، والعقل كثير الخطأ . وأهمل ما فيه من استعدادات ومقدرات ، فعاش مع الوهم - وتأخر تأخرأ اديأ ينأ .

من الذي يعالج البائسة اذا مرض أحدها ؟ اننا نعلم ان الحيوان اذا ابتابه مرض - امتنع عن الاكل اولاً ثم عمد الى نوع من الحشائش فأكلها وتم له الشفاء من غير حاجة الى علاج او طبيب ، . وانما يعيش الحيوان بعريته فيعتمد على الهامها ، وهي ترشده الى ما فيه المنفعة غالباً . ولنضرب لذلك مثلاً نركي به هذه النظرية فنقول ان نهر (الامازون) في العالم الجديد (اميركا) له فيضانات فجائية - وهناك على شاطئ النهر يعيش بعض القبائل الرحل - وانما تعرف هذه القبائل ساعة الفيضان - وانما دليلها في ذلك ، نوع من الطير يعيش في ذلك الحو ويحس بالفيضان قبل وقوعه بساعة او نصف ساعة فيرحل ويهجر البقاع - هنالك يسارع سكان ذلك الوادي من الرحل - الى الهجرة - حيث ينذرهم نذير الخطر .

ولولا هذا الطير ما استطاع اولئك الناس أن يعيشوا في ذلك الصقع، او هلكوا جميعاً . فهذا النوع من الالهام - في هذا النوع من الطير - كان في الانسان - فذهب به العقل المنمعل ، وتاهى بشؤون الحياة عن هذه الظاهرة النافعة - ولو انه نماها وزكاها ، لاتفع بها وقواها .

الا ان الرقي من جهة العقل ليس هو كل شيء يطلبه الانسان في حياته الدنيا ، ولكن الرقي الصحيح - هو الرقي الوجداني الذي يقتاد صاحبه الى الفضائل والكمالات . وانما قامت الديانات على الفضائل والكمالات ، وكال الآداب .

قال الله تعالى وهو اصدق القائلين لرسوله الكريم محمد صلى الله عليه وسلم ، (وانك لعلى خلق عظيم) (ولو كنت فظاً غليظ القلب لاتفضوا من حولك)

وقال الرسول الكريم : اذ بني ربي فأحسن تأديبي . وقال أيضاً
 إنما بعثت لأتم مكارم الاخلاق .
 وقال السيد المسيح (عيسى عليه السلام) الله روح الذين يسجدون له فبالروح
 والحق ينبغي أن يسجدوا .
 وما نحن بقادرين على ان نوفي الموضوع حقه من الاستزادة والبحث وليس يتسع
 المقام لذلك ، وإنما سيلتنا هنا ان ندل على ان الغرض من وجودنا على هذه الارض
 — هو الرقي الادبي الخلقى ، والترفع عن الرذائل — استعداداً للحياة الصحيحة الراقية ،
 حياة السعادة الابدية والهناء الدائم ، فالعلم في تبديل وتغيير ، والعقل يخطئ ويشط
 ويشرد ، اما الكمال الخلقى فرقى صحيح وسعادة وانجاء الى الحقيقة .
 انظر كيف قلبت نظرية اينشتاين العلم رأساً على عقب ، وانظر كيف بدل وغير
 ظهور (الراديوم) في جو العلم — أما الكمال الخلقى فثابت لا يتوره التغير وإنما هو
 صوب السعادة والحياة الحقبة ابدأ .

ليس في الامكان أبدع مما كان

لو اطاعنا على ما في عالم الغيب لاخترنا الواقع وعلمنا ان حكمة المولى فوق كل حكمة ،
 وأن العدل الالهى موحود ، وأن عمولنا التي نعتمد عليها في كل شيء ليست شيئاً
 مذكوراً الى جانب ما في هذا الوجود من اسرار وعجائب وإنما نعقب على هذه الكلمة
 بما وقف سببناجي وبسائل نفسه به حيث كان يقول : « ما هي القوة التي يتحتم
 بقاؤها ؟ اهي تلك القوة التي تؤثر في عضلاتنا ، والتي تشعر بها حواسنا ؟ كلا — بل
 هي تلك القوة المطلعة المجهولة المستقرة وراء الصور والمشاهدات ، ونحن مع عدم
 امكاننا ان ندركها ، فأننا تتأكد من انها ابدية ، لم تتغير ولن تتغير — كل شيء زائل
 أما هي فباقية الى أبد الآبدين وهي علة العلل »

وليس من ينكر آثار المستكشفات الحديثة وأعمالها في حياة الافراد والجماعات ،
 ولا من يجحد فضل المادية على بي الاسان — بعد أن استطاع بهذه المستكشفات
 أن يسخر الماء والهواء — فجاب عباب الماء ، وحلق في الفضاء ، واتفح بالكهرباء ،
 والآن جماع هذا للانسان السعد قتلغاه مصالحة وعناقاً — وسهلت لديه الحياة فأصبح

في العصر الحاضر يتنعم بنعماء المادة ويتمتع في رغد عيشها .
 ليس من ينكر كل هذا ، ولكننا نشكر على المادية ما جلبته من ضرر وشر على
 الإنسانية — الى جانب كل هذه المظاهر الحلابة ، وحسبك أن ترى ان المادة قد
 شغلت الناس عن الرقي الادبي والخلقي — وألهتهم عن الفضائل -- فاعتنقوها وشغفوا
 بها حباً — وصاروا ماديين في كل مظهر من مظاهر حياتهم — لا يرون الا بأعين
 مادية، ولا يسمعون الا بأذان مادية، ولا يعملون الا بأيدي مادية ، ولا يتحركون حركة
 واحدة الا للمادة ومن أجل المادة — ذلك بأنهم قد اندمجوا في المادة اندماجاً كلياً
 فأصبحوا ماديين في كل شيء ، وكان من أثر ذلك أن أقفرت قلوبهم من الرحمة ،
 ونضب معين الحياء فيهم ، وضجت الارض من ظلم الانسان لاخيه الانسان ، وهلعت
 الافتدة وعلملت النفوس ، وانعكست آية الهناء والسعادة على الارض ، وفسد الامر
 كله ، ذلك لان تقدم العلوم والصنائع والاستكشافات الحديثة ، كل هذا لم ينتفع ،
 ولا تنعم به — الا العدد القليل من الاغنياء والمترفين — انظر وقابل بين حياة
 الموسرين والمعوزين — واحكم من بعد ذلك على مدى ارتفاع الفقير من أثر هذا
 التقدم — ثم قابل بين هذا الرقي وأثره في حياة بني الانسان ، وبين الرقي الادبي
 لتعلم من بعد ذلك ان المادية قد عصفت ريحها بكل فضيلة وخير وبر — فتلاشت طائفة
 الاخاء من قلوب الناس ، وزادت الشرور على الارض ، بعد أن نفتت المادية
 سمومها في الضمائر ، وحسبك أن تعرف ان الفوضوية والنihilistic من آثار التعاليم
 المادية الضارة .

وليس لذلك من سبب — الا ان الرقي المادي ليس هو كل شيء في حياة الانسان
 وسعادته ، ولا هو الغاية من الوجود على هذه الارض، وإنما الرقي الادبي والخلقي —
 هو الغاية الغائية ، وهو السعادة الحقة — آية ذلك — ان الرقي من ناحية الذكاء
 أو العلم أو الفن أو أي شيء غير الخلق — لا يدرك الحياة من كل نواحيها ، ولا
 الطبقات في أية أمة بكل من فيها من كبير وصغير وغني وفقير ، وإنما الرقي الخلق هو
 المدار الحق في حياة الافراد والجماعات، وهو المثال الوسط الذي يشترك فيه كل عنصر
 من عناصر الامة .

أين الشاعرية الحية ؟ أين العقل الفياض ؟ أين الوجدان المتأجج ؟ أين الولاء ؟
 أين الاخاء ؟ كلها أشياء لا وجود لها في العصر الحاضر — بفضل المذهب المادي

وطغيانه على موائيل الاستعدادات، ومواطن الخير والنفع، وينابيع الرحمة في الانسان، واستيلائه على مشاعر الناس وملكاتهم .

ولئن كان الانسان الغابر قد ضل فكفرت طائفة من الخلق، وتسكنت سبيل الهداية — بفضل هذا المذهب وذيوعه بين طبقات الناس، فان كفر المحدثين أشد، وتبجحهم قد فاق كل تبجح — لشدة تأثرهم بهذا المذهب وخنوعهم له، وخضوعهم لمؤثراته الفعالة الاخاذة فتراهم يجادلون في الحق بغير علم — ويناقشون مسائله وهم يعيشون في ظلمة المادية مع الجهل — وكل ما على هذه الارض من عقول فعالة، وعلوم محدثة نافعة، وفلسفات باعجية لا تنفع قتيلاً الى جانب رقي الوجدان، والخلق والاخذ بالفضائل والكمالات. هم يريدون أن يعرفوا الحق بعقولهم المادية الضئيلة — وكيف يدرك العقل الحق وهو ليس كذلك؟ الا انه — لا يعرف الحق الا الحق، ولا يرى النور الا من كان في النور، أما الذين يعيشون في الظلمة — فانهم في ضلاتهم يمشون .

ولو شاء الانسان أن يصل إلى الحقيقة، ويعرف هويته، وما له، لاندج في حسه، ودرس نفسه فعرها، ومن عرف نفسه فقد عرف كل شيء .

يقول الامام الغزالي — لولا ما في الانسان من صدق الرؤى، واستعداد للتنبؤ — لما كان يصدق بنبوة الانبياء وذوي الوحي. وأنت تعجب العجب كله اذ ترى ما يكون من صدق الرؤى، وتسمع أو توفق الى انسان لا يحلم حلماً الا وقع كما رآه في نومه — فما هي العلاقة بين عقل الانسان في نومه — وبين هذه الحالة المدهشة — حالة تحقق ما رآه النائم في نومه — الا ما في الانسان من أسرار واستعدادات نحن نجهلها كل الجهل، ونحاول مع هذا أن نتغلغل في كل شيء، وتعرف كل مجهول، الا انه لا حياة الا حياة الآخرة - ولا سعادة الا مع الفضائل وكمالات النفس — يقول راجا بوجا: « ان الانسان بذرة تزرع هنا — ثم تنقل الى المكان المناسب لما استعدت له »

ويقول الغارابي :

« الناس في الآخرة أشبههم في الدنيا، ورقبهم هناك كتحصين الخط »

ويقول الغزالي :

« الذي يقول ليس هناك آله — اعمى . والذي يقول إن هناك عبداً ورباً —

فهو اعور . والذي يقول ليس هناك الا الله وصفاته وافعاله - فهو المؤمن حقاً «
ليس هناك الا الله وشؤونه .

ويقول ديكارت :

« أنا أفكر فأنا اذن حي . ما أنا الا شيء مفكر . أعلم يقيناً اني افكر . ان
الموجودات كلها شبيهة موضوعية ، ولكن تفكري فيها اكثر شبيهة موضوعية منها -
فقد أشك في وجودها - ولكي لا أشك في أنني أفكر . »

وانما سبيلنا في هذا أن نلعب الماعاً بما عن لنا وما وقفنا اليه من آراء بعض المتقدمين
والتأخرين من المبرزين في حلبة العلم وميدان الفاسفة - نعرض هذه الآراء أمام
المفكرين من المحدثين ، ولكل وجهة هو موليا - والله الموفق وله الامر كله من
قبل ومن بعد - يقبل من يشاء فتدركه رحمته ، ويخرج من يشاء من جنته وهو
المزير الحكيم .

يقول الشيرازي :

« لو كنت حاكماً لأدخلت العالم كله الجنة ، فكيف بالله ؟ . »

فلسفة راجايوجا

ملخص مذهب هندي عاش ٦٠٠٠ سنة

وهالك بعض ما في الكتاب :

- (١) كيف تعيش عيشة راضية بالروح والجسد
 - (٢) كيف تعيش مئة وخمسين سنة ولا يشتعل رأسك شيئاً
 - (٣) كيف تعيش مئات السنين في هناءة من العيش ورغد من الحياة
 - (٤) كيف تعيش مئات السنين من غير ان يعرف المرض اليك سبيلاً
 - (٥) كيف تعيش مع الارواح والعالم غير المنظور
 - (٦) كيف تستطيع أن تعرف ما يقع من الحوادث في البلاد النائية
 - (٧) كيف تستطيع أن تقرأ افكار غيرك
 - (٨) كيف تستطيع أن تؤثر في غيرك وتأمره فيطيع صاغراً
 - (٩) كيف تستطيع أن تختفي عن انظار الغير وأنت بينهم
 - (١٠) كيف تستطيع أن تتصل بالعالم الآخر ويكشف عن بصيرتك
 - (١١) كيف تستطيع أن تتعلم وتكلم كل لغة وكل علم من غير معلم
 - (١٢) كيف تستطيع أن تكون كل شيء وتستحيل الى ما تحب
- كل هذا وأكثر منه يكون يسيراً لديك اذا تعلمت هذا المذهب وما لبثت ما فيه من تمرينات رياضية وقواعد علمية

تمن النسخة الواحدة ١٠ غروش عدا أجرة البريد

